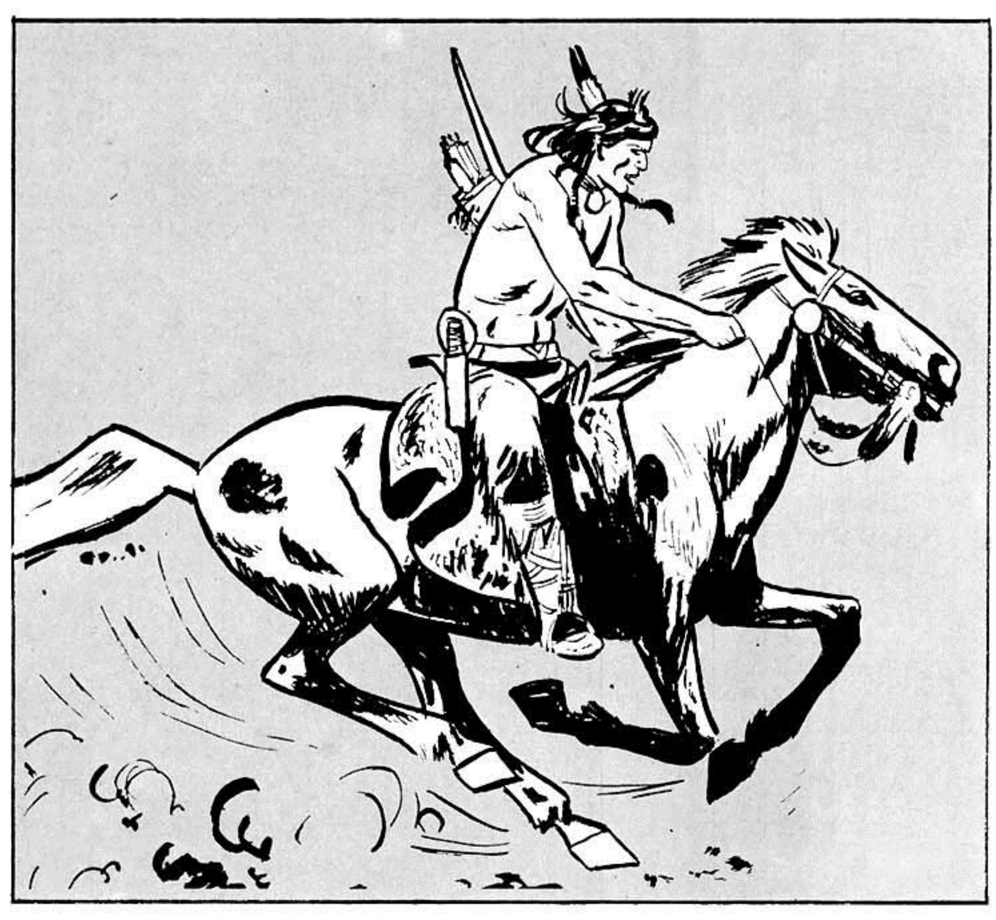


2,50 F
HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1366



Cette semaine

LOUP NOIR p. 17
« Le frère de sang »

LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE p. 31
« Les créatures de Chakawa »

TOTOCHE p. 68
« Les deux enfants sauvages »

Ce numéro de Pif n'est complet qu'avec le gadget paginé I et II sur sa couverture.

De vous à nous — de nous à vous

Eric Bestieu (Saint-Jean-de-Bournay) :
« Je tiens à te dire que le gadget de la bataille navale est vraiment fantastique. Tous les soirs, avant de nous coucher, nous faisons une partie avec ma sœur. Nous espérons qu'il y aura encore des gadgets aussi bien que celui-là. »

Joëlle Picart (Aubervilliers) :
« Je t'écris pour te dire que je suis souvent déçue lorsque je découvre le gadget, car il est trop peu souvent réservé aux filles. Je pense qu'il devrait y avoir des gadgets tantôt pour les filles, tantôt pour les garçons. Ça n'est pas pour cela que je n'aime pas ton journal, au contraire, il me plaît beaucoup. Je me demande souvent comment tu fais pour le faire aussi bien chaque semaine. »

Agnès Denefe (Paris-3e) :
« Lorsque je ne savais pas encore lire, c'était mon papa qui me lisait « Pif ». Maintenant, j'ai douze ans et je lui suis toujours fidèle. Certaines de mes camarades le lisent, d'autres le trouvent trop cher, ou bien disent qu'elles n'aiment pas les histoires complètes. J'essaie de les ramener à la réalité, mais elles ne se décident pas à l'adopter. Moi, je trouve ton journal formidable parce que tout le monde peut le lire. Mon père me demande toujours quel est le gadget et moi, pour le faire enrager, je ne lui dis pas, alors il prétend qu'il va s'en acheter un pour lui tout seul. »

Fabienne Brosseau (Savigny-sur-Orge) :
« Je suis très contente du dernier gadget, les osselets. Je voulais vous écrire pour vous proposer d'en faire paraitre. Mais vous pensez à tout. Bravo ! Maintenant, je vais essayer de vous devancer en émettant une autre idée, cela évidemment pour la rentrée scolaire, car on y pense déjà ! »

Colette Vitron (Perpignan) :
« Je ne trouve pas juste que Pif ne passe que sur cinq pages, alors que Arthur, les Rigolus, les As, etc., paraissent sur sept pages. Pourquoi ? »
— C'est très simple, tu retrouves chaque semaine une histoire de Pif. Les autres personnages ne paraissent que toutes les trois ou quatre semaines, il est donc normal pour rétablir à peu près l'équilibre, que ces derniers aient quelques pages de plus. Mais si tu veux retrouver Pif plus souvent, tu peux te procurer chaque mois le « Pif-Poche ».

Dominique Paoli (Toulon) :
« Pourquoi les histoires de Totoche ne paraissent-elles pas plus régulièrement et je dirais même plus souvent ? C'est vraiment dommage car c'est une très bonne histoire.

LES ÉDITIONS VAILLANT
SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION
126, rue La Fayette PARIS-10
Boîte postale n° 77 X



Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)
C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT
Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.
Pif
HEBDOMADAIRE
FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER
3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.
Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette.
Boîte Postale 77-X, PARIS 10e
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Canada : 50 cents -
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Ce numéro a été tiré à 503 000 ex.
PUBLICITÉ
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e
Tél. 205-97-28
Pif demande à tous ses lecteurs de faire bon accueil aux annonces publicitaires.


aventure SOL-AIR
d'après C.Arnal
Nous y sommes. Pif, enlève ton bandeau.


!




C'EST ÇA TA MERVEILLE?


Parfaitement. Et cet avion me conduira à la victoire du rallye que je vais courir.




Qu'est-ce qu'il ne faut pas entendre.

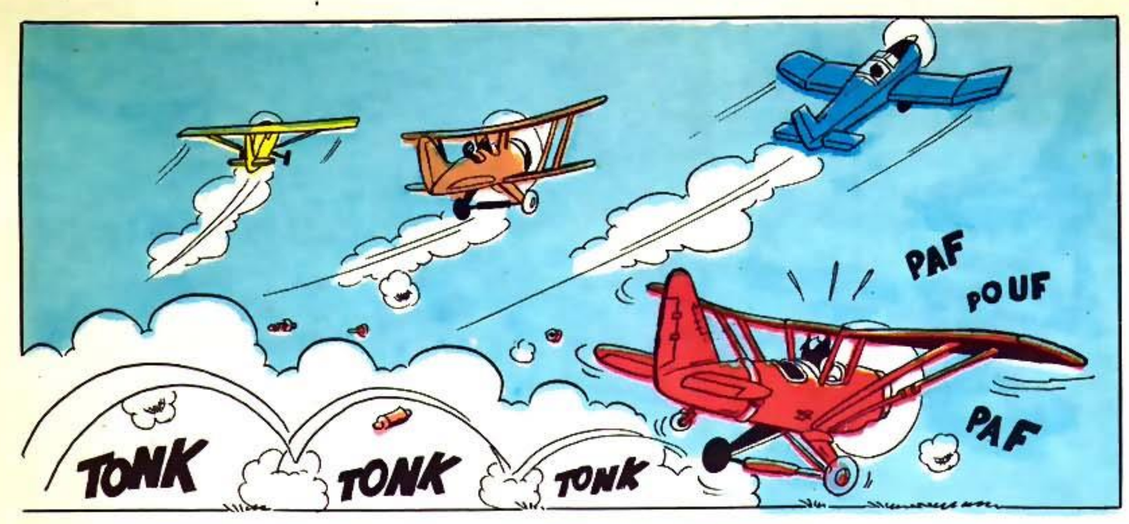

Si par chance, tu décollais, tu ne ferais pas 200 mètres avant de t'écraser.
C'est la jalousie qui te fait parler.


Je participerai à ce rallye que tu le veuille ou non. Et je remporterai la coupe, tu verras !
C'est ça, nous verrons.

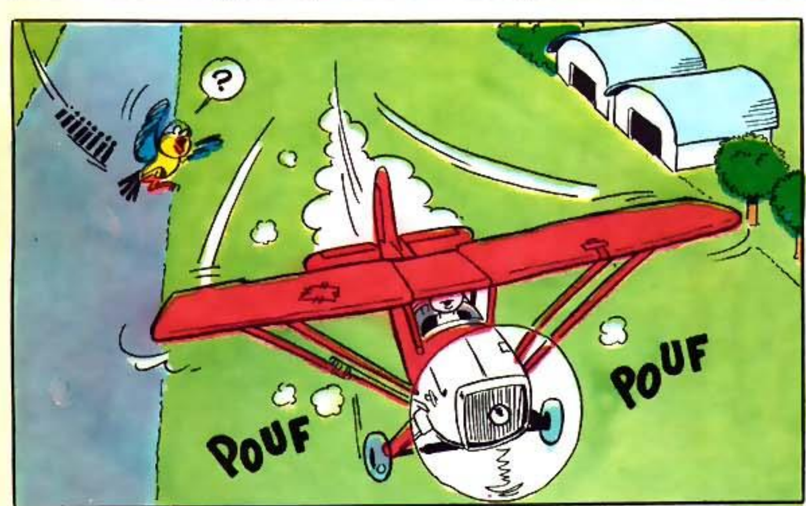
1366


MESSIEURS, ATTENTION AU DÉPART.
Pour
POUT
VROAR
VROM
VROUP
VROM
VROUM
VROUM
VROAR

1

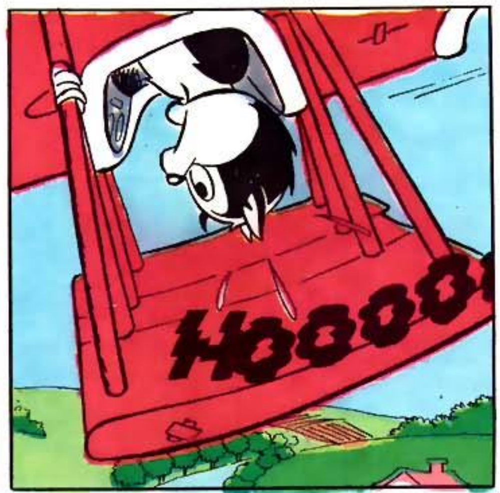

PAF
POUF
PAF
TONK
TONK
TONK

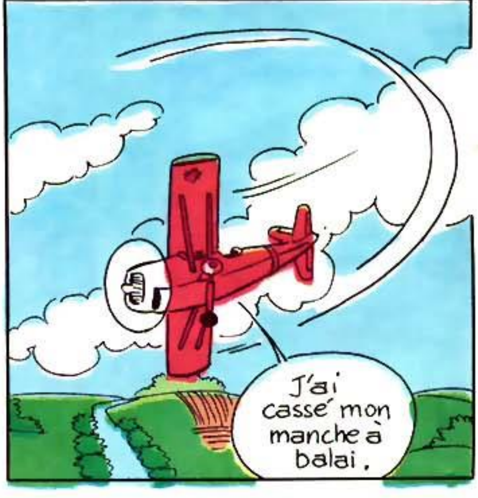

Ça commence bien.


?
POUF
POUF

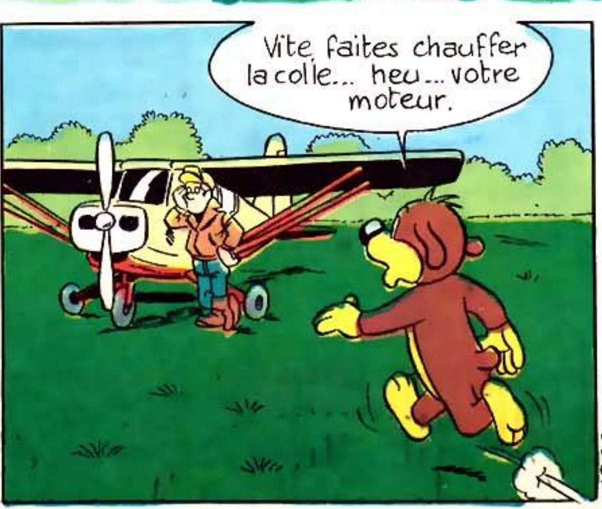



AAAAAAAAA


HOOOOO

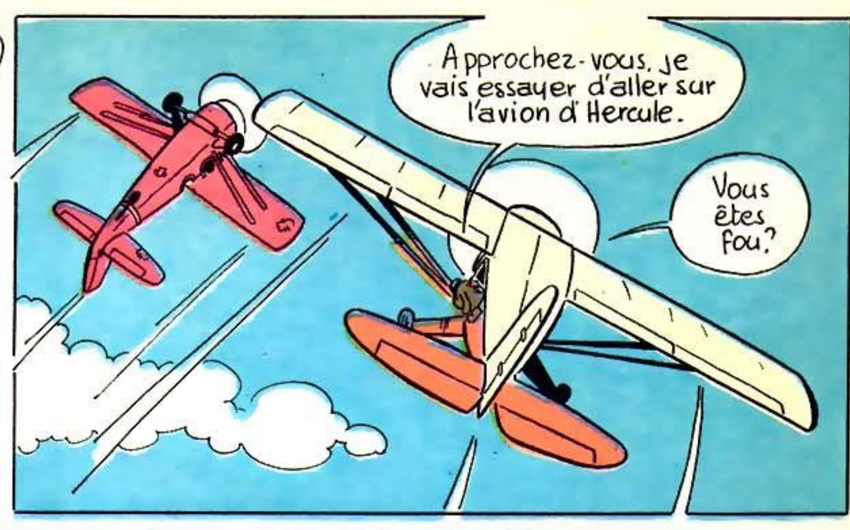

J'ai cassé mon manche à balai.

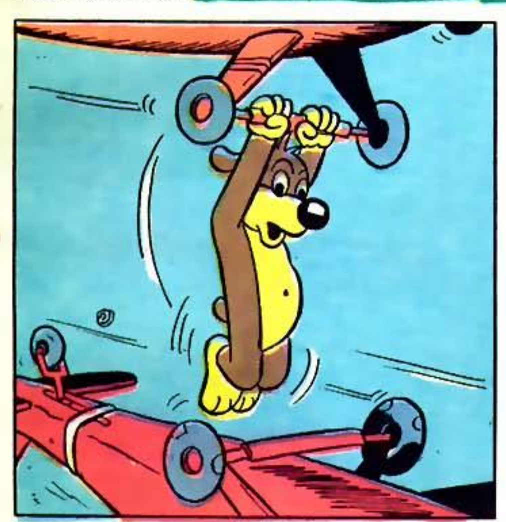

Hercule a perdu le contrôle de son appareil.


Vite, faites chauffer la colle... heu... votre moteur.


Que se passe-t-il ?
C'est Hercule qui a des difficultés avec son avion !
1366


Je ne crois pas qu'on puisse faire quelque chose pour lui.
J'ai mon idée.


Approchez-vous. Je vais essayer d'aller sur l'avion d'Hercule.
Vous êtes fou?

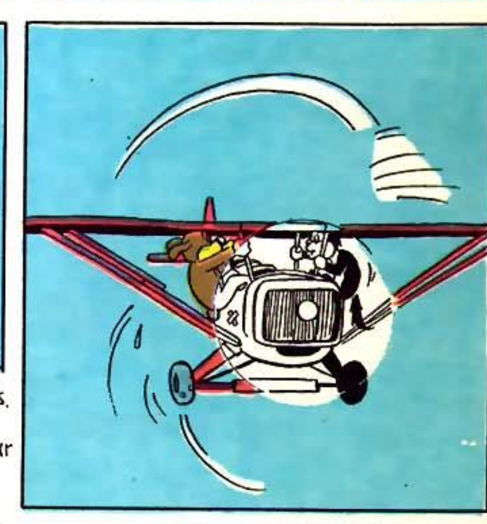



?




Pif ?!? Qu'est-ce que tu fais là ?


Lâche tout. Tu déséquilibres l'appareil.
Ne dis pas de sottises. Penche-toi de l'autre côté pour faire contre-poids.




OUF!
1366

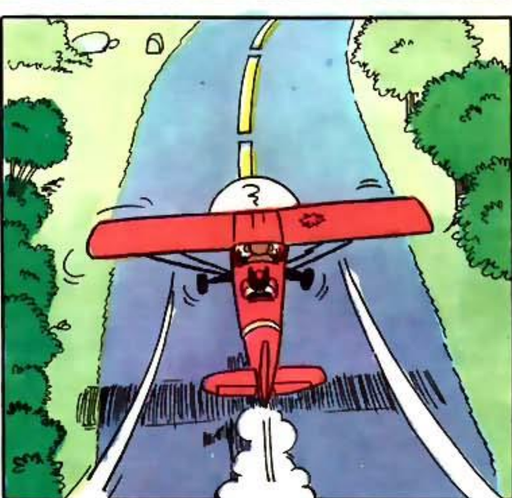

Mais ? Il n'y a pas de commandes à l'arrière?
Non. Ni à l'avant: le manche à balai est cassé!
Pour diriger l'avion, tire sur les câbles!

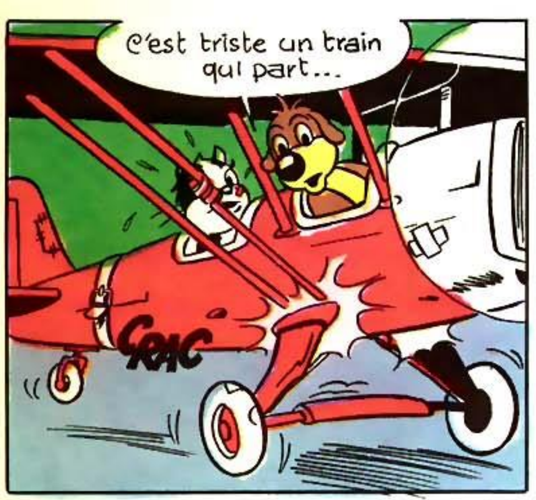

J'ai peur!
Alors changeons de place


UN TROU D'AIR!




Je vais essayer d'atterrir sur une route

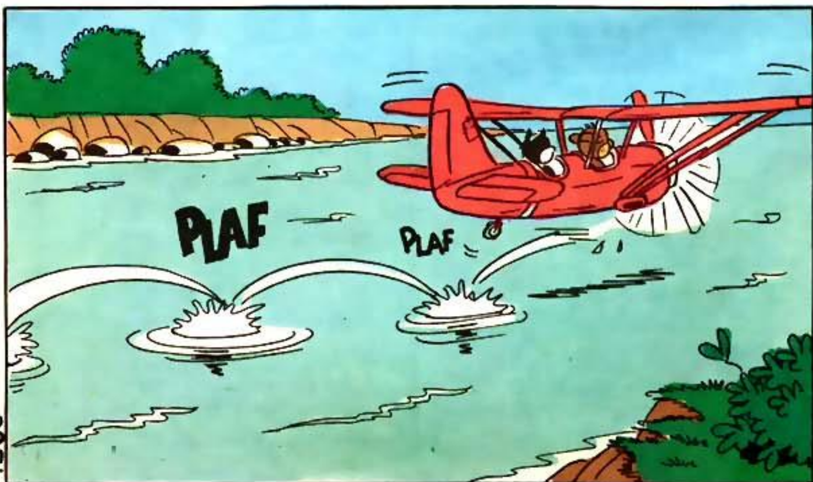



C'est triste un train qui part...
CRAC


...surtout un train d'atter-rissage.

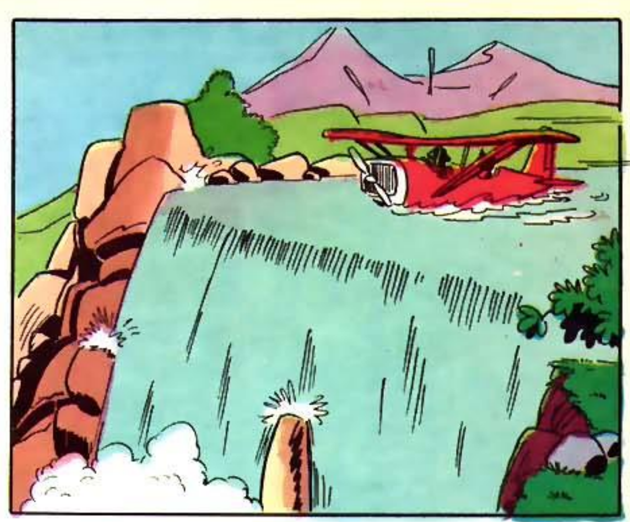

Panne sèche. Décidément c'est un avion sui-cide.
TEUF
TEUF
TEUF

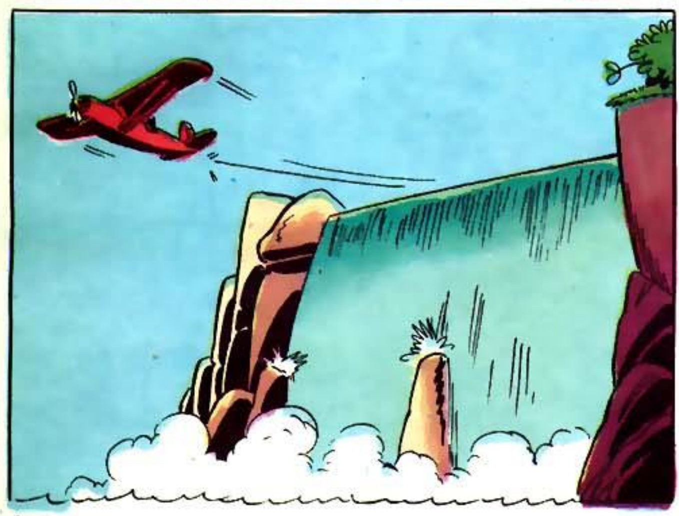

Essayons autre chose.
POUT
POUT


PLAF
PLAF


Maintenant, il s'agit de regagner la rive.
Avec le courant, ce ne sera pas facile!


Regarde.
Nous sommes fichus.






Hercule, tu vas peut-être gagner ton rallye!
Ha! qu'est-ce que je disais!


Mais, Pif, le problème de l'atterrissage n'est pas résolu.


Si. Regarde ce remorque planeur.


Et voilà!


Décidément Hercule est un passionné de l'avion.


Et ma foi, il est en progrès.
5
TEXTE Patrice Valli
DESSIN Louis Cance 71
1366


Fini les avions casse-cou. J'ai les pieds sur terre, maintenant.
CHAMPIONNAT d'Aero-Modélisme
FIN

Spécial 



JOURNAL PRÉHISTORIQUE . NUMÉRO ZÉRO

PREMIERS EFFETS DE L'ÉTALEMENT DES VACANCES...



UNE INGÉNIEUSE DÉCOUVERTE D'UN CHERCHEUR DE LA TRIBU DES TEKNOKS



ON RECHERCHE !



VOICI LE PORTRAIT ROBOT D'UN DANGEREUX PYROMANE QUI ALLUME DU FEU AVEC DES SILEX.

PETITE ANNONCE :

À VENDRE MAMMOUTH D'OCCASION. PARFAIT ÉTAT. SE RENSEIGNER QUARTIER DE LA DÉFENSE.

POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE DE LA RESIDENCE DES MENHIRS.



SERRONS LES RAHAN !!!



C'EST L'APPEL QUE LANCE AU MONDE UN JEUNE CHEF ÉTRANGER.

LE GRAND CHEF SE PORTE BIEN !



CONTRAIREMENT À CERTAINES INFORMATIONS DÉNUÉES DE TOUT FONDEMENT, LE GRAND CHEF EST EN BONNE SANTÉ. LE VOICI, SE RENDANT À SA RÉSIDENCE D'ÉTÉ DE LA CÔTE D'AUROCH.

HAUSSE

L'ÉLECTION DE MISS CAVERNE



VOICI TANTANOUK LA LAURÉATE ÉLUE À L'UNANIMITÉ DU JURY.

SI VOUS AVEZ DES NOUVELLES PRÉHISTORIQUES À ME COMMUNIQUER, ADRESSEZ LES À
SPÉCIAL COUIK
PIF. B.P N° 77. X PARIS Xe
LES MEILLEURS ENVOIS SERONT RÉCOMPENSÉS.

EXPOSITION DE L'ŒUVRE D'UN PEINTRE FUTURISTE.



C'EST UN MÉTIER PASSIONNANT, MAIS QUEL TRAVAIL... LES AMIS ! VIVEMENT QU'ON INVENTE L'IMPRIMERIE !

1366 . 128



PIFOU... PÊCHEUR AMATEUR

Scénario et dessins de MAS

Que dirais-tu d'un petit concours de pêche entre nous deux?

Glop-glop!



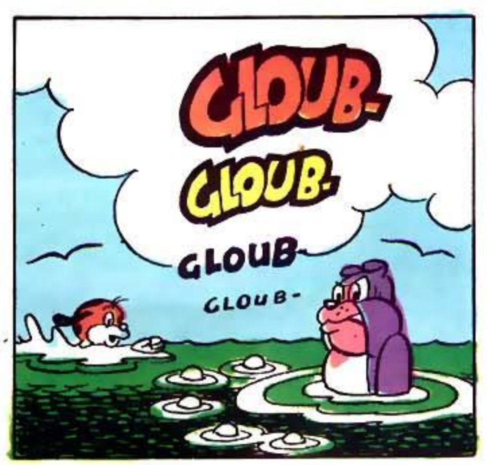








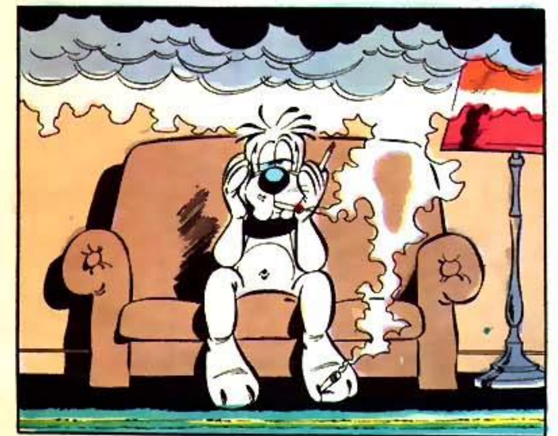
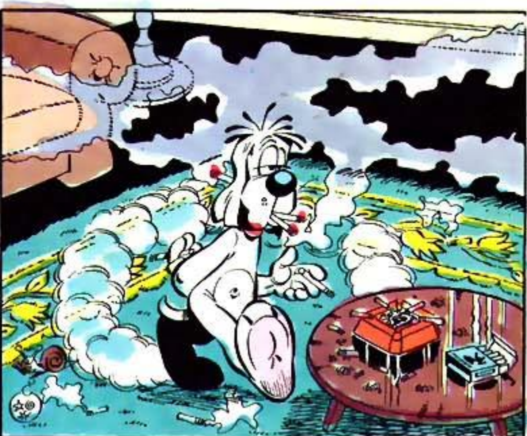






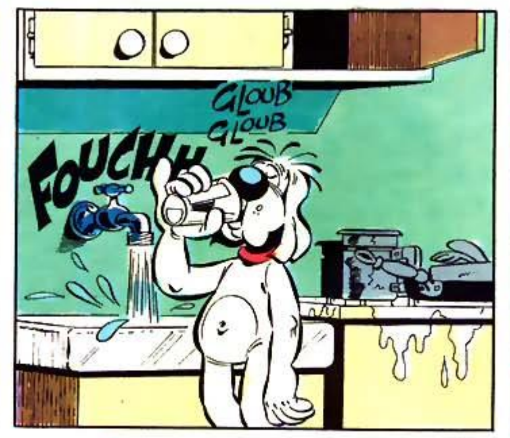




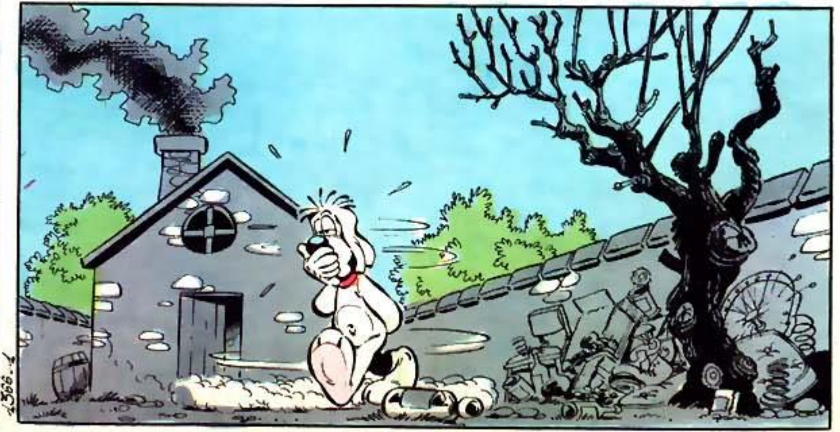

GAI-LURON





BONG

GLOUB
GLOUB

GLOUB
GLOUB
FOUCHH

FOUCHH
CRAK



...OU LA JOIE DE VIVRE...

TEXTE DESSIN DUFRANNE D'APRÈS GOTLIB



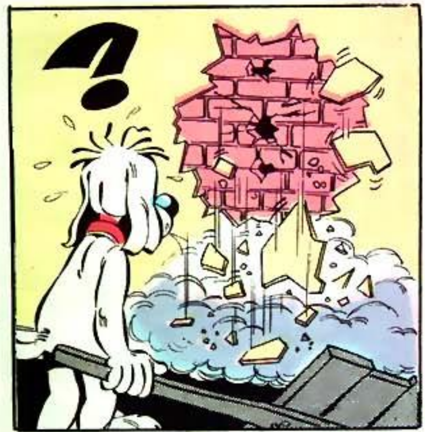








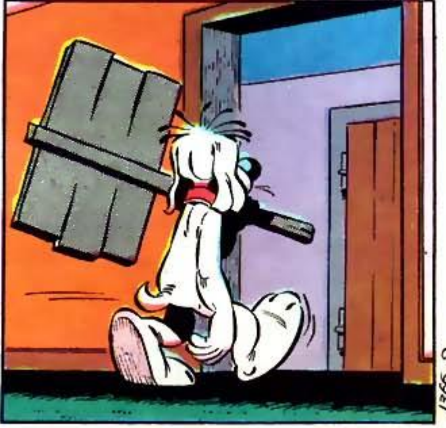















LES "POCHES COMIQUES"
C'EST BON POUR LES RIGOLUS...
Placid et Muzo POCHE
PIF POCHE N°72 CINÉCIRQUE
Les Animateurs du Cirque PIF GADGET
GILBERT RICHARD
et les clowns PASTIS, DARIO et MIMILE
PIFOU Poche...
DANS CHACUN D'EUX :
100 GAGS À MOURIR DE RIRE (QUELLE HORREUR!)
100 JEUX PASSIONNANTS (DE QUOI PERVERTIR UN TRISTUS!)
200 PAGES DE RIRE (J'EN PLEURE...)
TOUT ÇA POUR 2F50 SEULEMENT
POUAH...
ET EN PLUS "ÇA" SE TROUVE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX...
C'EST UN MONDE !
GRRR

LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX





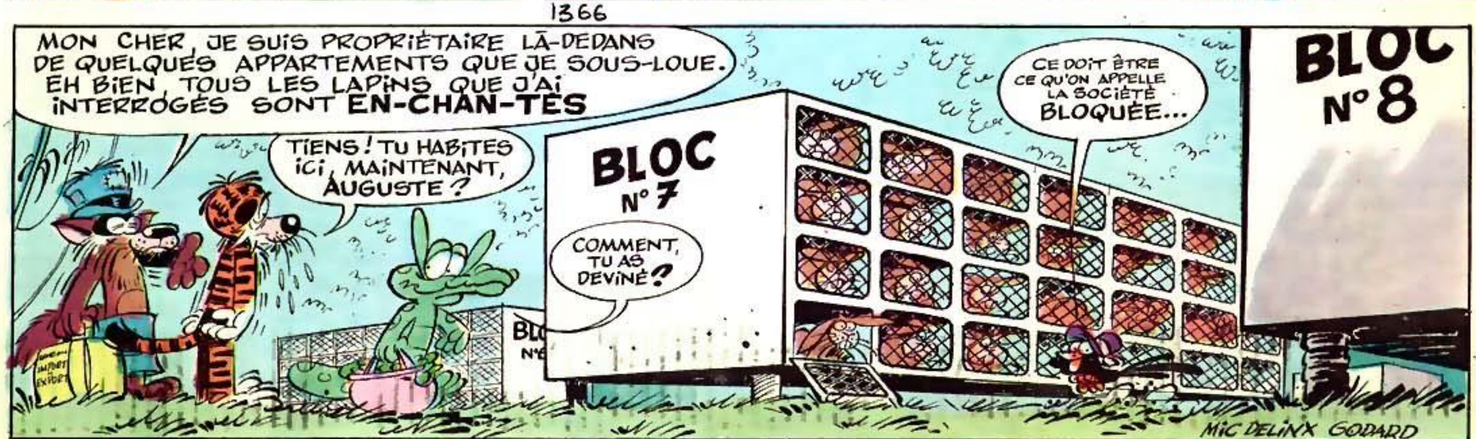








1366



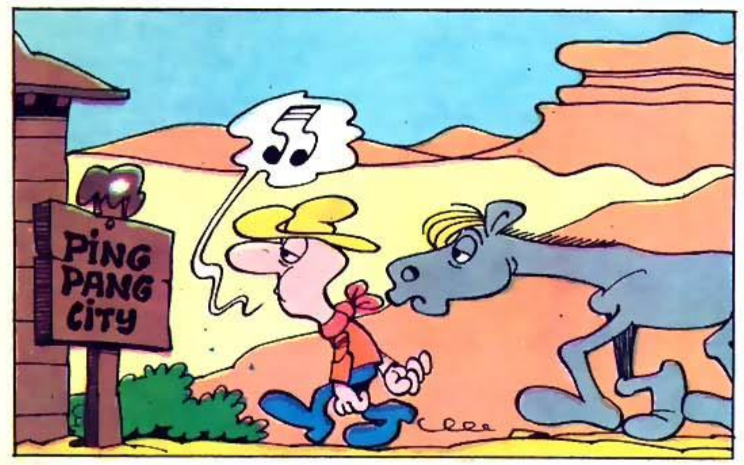

NESTOR
ne veut pas aller...
en VACANCES
ON FERMÉ!
ON OUVRE
C'EST LE MOIS DES VACANCES
ON FERME OU ON OUVRE ??
ON OUVRE... POUR FERMER
AH BON!
NOUS ALLONS A LA MER... ET TOI ?
NULLE PART
IL Y A TROP DE GENS EN VACANCES
MAIS
POUR UNE FOIS QUE JE PEUX ÊTRE TRANQUILLE
ICI TOUT LE MONDE S'EN VA
MOI JE RESTE LÀ
ALORS, JE TE LAISSE LA CLÉ.
ET POUR MANGER?
VOILÀ DES SOUS, TU POURRAS FAIRE TES COMMISSIONS
D'ACCORD!
SOIS SAGE
COMPTEZ SUR MOI
ET BONNES VACANCES!
ÇA FAIT DRÔLE DE VOIR LA PORTE OUVERTE
IL N'EST MÊME PLUS QUESTION DE S'ÉVADER
TOUT EST RESTÉ OUVERT!
SAUF LA PORTE D'ENTRÉE
MAIS J'AI LA CLÉ
PRISON
ET VOILÀ TOUS PARTIS
QUAND MÊME... ÇA FAIT VIDE
SORTIE
JE ME SENS ISOLÉ
JE VAIS INVITER QUELQU'UN
PRISON
HÉ LÀ COMPAGNON!
LA PRISON EST VIDE JE T'INVITE EN VACANCES
AH
ET MÊME SI TU AS DES AMIS...
OUI JE VAIS LE DIRE AUX COPAINS
COMME ÇA, JE SERAI MOINS SEUL
PRISON
NOUS VOILÀ! EN AVANT LES COPAINS!!
JE N'AVAIS PAS PRÉVU ÇA
JE SUIS OBLIGÉ DE M'ENFERMER POUR ÊTRE TRANQUILLE
1366
FAUT DE NOUVEAU PENSER À S'ÉVADER...

M le magicien... par m.m.



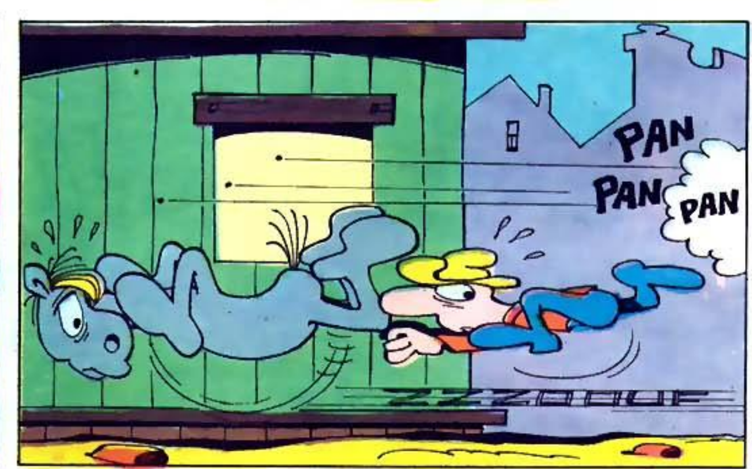
HORACE cheval de l'ouest

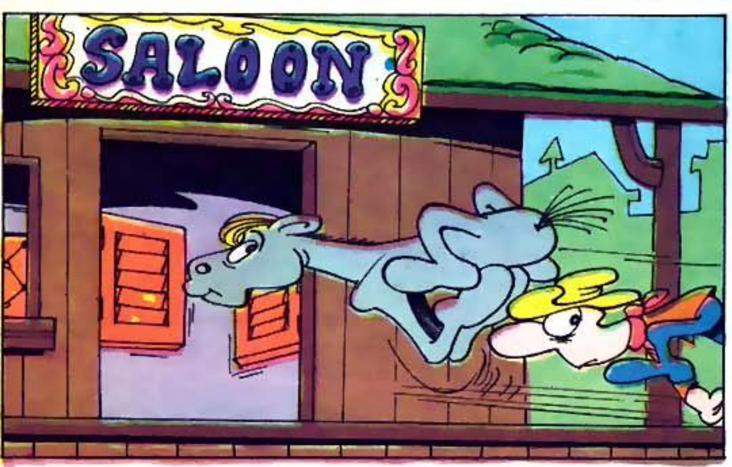
de poirier

















LOUP-NOIR

LE FRÈRE DE SANG

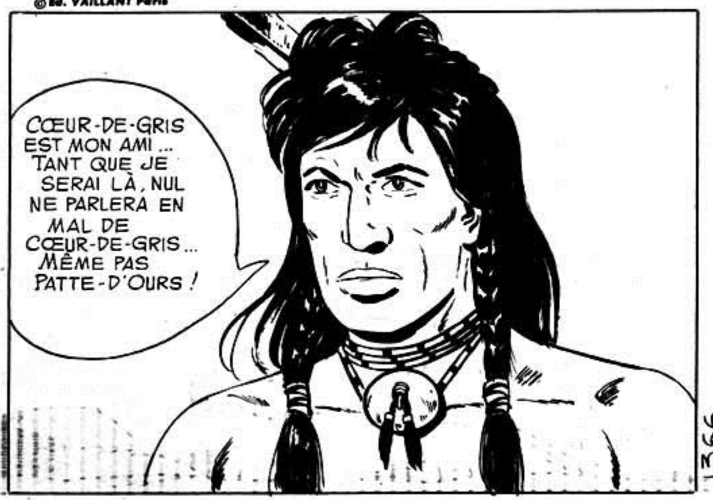
REGARDE-LES, LOUP-NOIR ... LEUR BONHEUR EST LA JOIE DU SAUT-DU-CREEK !

LA GERBOISE ET CŒUR-DE-GRIS S'AIMAIENT. AU SAUT-DU-CREEK, CE N'ÉTAIT UN SECRET POUR PERSONNE. À LA SAISON OÙ TOMBENT LES FEUILLES, LES JEUNES GENS DEVIENDRAIENT MARI ET FEMME.

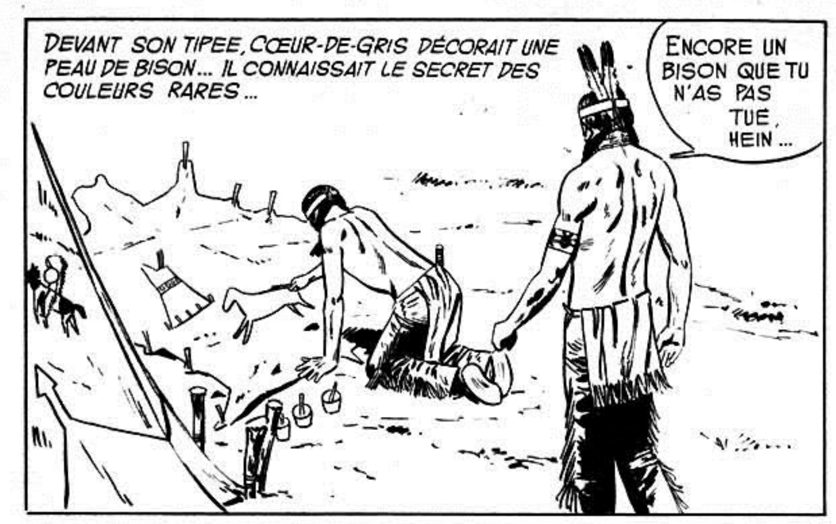
Scénario : J. OLLIVIER
Dessins : KLINE



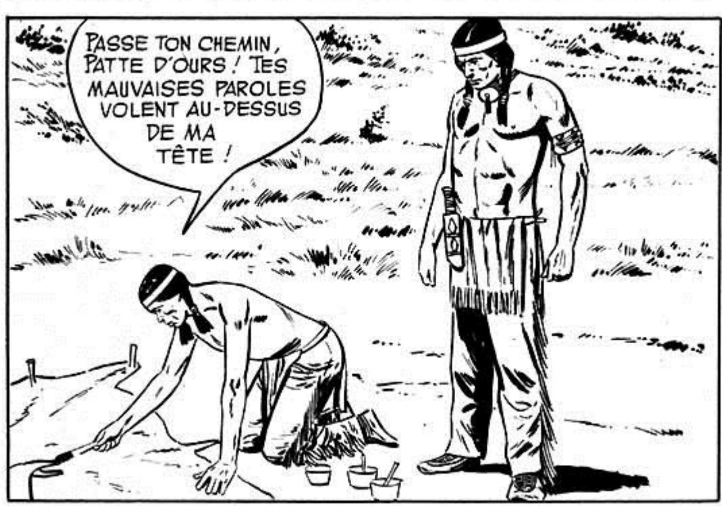







DEVANT SON TIPEE, CŒUR-DE-GRIS DÉCORAIT UNE PEAU DE BISON... IL CONNAISSAIT LE SECRET DES COULEURS RARES...
ENCORE UN BISON QUE TU N'AS PAS TUÉ, HEIN...


LA NATURE, SANS DOUTE, T'A DONNÉ DE LONGUES JAMBES POUR FUIR PLUS VITE !
PATTE-D'OURS CHERCHAIT L'ACCROCHAGE.


PASSE TON CHEMIN, PATTE D'OURS ! TES MAUVAISES PAROLES VOLENT AU-DESSUS DE MA TÊTE !


N'ES-TU DONC QU'UNE SQUAW POUR TE LAISSER INSULTER...


LA GERBOISE NE SERA PAS TA FEMME, GRATTEUR DE PEAUX !




LA GERBOISE A CHOISI... TU SAIS QU'ELLE T'A REPOUSSÉ. PASSE TON CHEMIN, OU NOUS ALLONS NOUS BATTRE...
1366


NOUS BATTRE... TU GÉMIRAS COMME UN COYOTE !
2


TU RAMPERAS DEVANT MOI COMME UN LÉZARD SANS PATTES... TES DENTS SAUTERONT DE TA BOUCHE !


TA MÈRE MÊME NE TE RECONNAÎTRA PLUS !
IL FRAPPAIT AVEC MÉTHODE, EN AJUSTANT LES COUPS.


LA GERBOISE RIRA DE TOI, ON TE MONTRERA DU DOIGT !

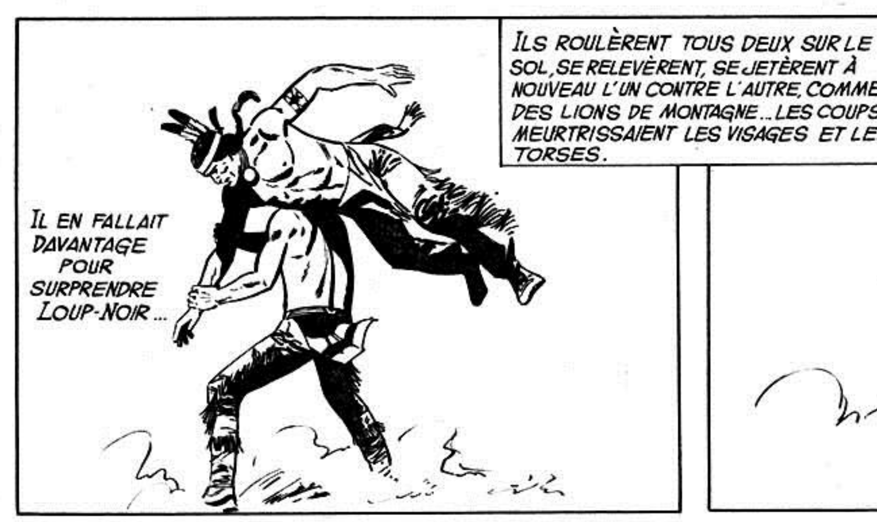

LES GUERRIERS T'ÉVITERONT... OU BIEN ALORS, IL FAUDRA QUE TU M'AFFRONTES À LA SIOUX.
L'HONNEUR SIOUX EXIGEAIT QUE TOUT HOMME AINSI PROVOQUÉ EN APPELÂT AU COMBAT DU SANG SOUS PEINE D'ÊTRE CHASSÉ DE SON CAMP.


IL ÉCLATA D'UN RIRE SAUVAGE...
JE VAIS TE TRAÎNER JUSQU'AUX CHAUDRONS DES SQUAWS.


PATTE-D'OURS, TU N'IRAS PAS PLUS LOIN !


IL N'Y A PAS D'HONNEUR POUR TOI À ATTAQUER UN JEUNE GUERRIER INEXPÉRIMENTÉ !
CE N'EST PAS TOI QUI M'EMPÊCHERA DE FAIRE CE QUE J'AI DÉCIDÉ.
1366


PATTE-D'OURS ÉTAIT RAPIDE...
JE TE TUERAI COMME JE TUERAI CŒUR-DE-GRIS. LA GERBOISE SERA À MOI !


Il en fallait davantage pour surprendre Loup-Noir...

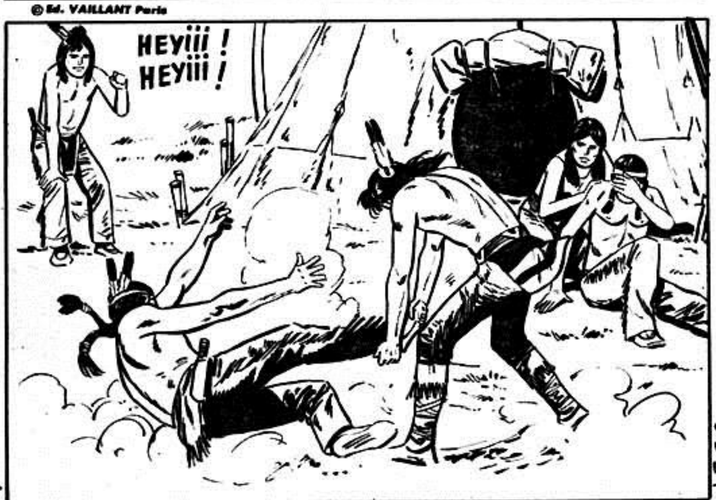

Ils roulèrent tous deux sur le sol, se relevèrent, se jetèrent à nouveau l'un contre l'autre, comme des lions de montagne... Les coups meurtrissaient les visages et les torses.




Loup-Noir vacilla sous le coup. La douleur irradia jusqu'au fond des yeux...
Il cherche à m'aveugler.
Cœur-de-Gris ! Oh, Cœur de Gris...


Patte-d'Ours voulut frapper au ventre...
Chien d'Apache ! Ta mère te nourrissait de lézards et d'insectes.


Loup-Noir fut plus rapide... Les os de la cheville craquèrent.
CLAC


HEYiii ! HEYiii !
1366


Te voilà dans la poussière ! Comme un lézard ! Comme un insecte !
4

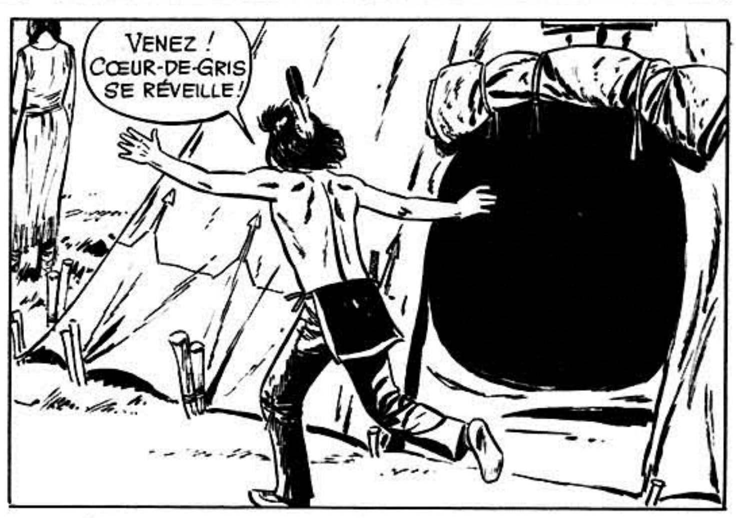

LA TRÈS SAGE SQUAW, SACHEM DE LA TRIBU, AVAIT TOUT COMPRIS, D'UN SEUL COUP D'ŒIL.
C'EST UNE CHOSE GRAVE QUAND LES FRÈRES SE BATTENT... LE CONSEIL DÉCIDERA !


SOUS LA GARDE DE PETIT-NUAGE, CŒUR-DE-GRIS REPOSAIT SOUS SON TIPEE...
TU CONNAIS LA COUTUME, LOUP-NOIR... CŒUR-DE-GRIS DEVRA SE BATTRE CONTRE PATTE-D'OURS... LE COMBAT DU SANG...


JE SAIS, PETITE SŒUR... LA COUTUME LE VEUT... ET JE SAIS AUSSI QUE CŒUR-DE-GRIS SERAIT TUÉ !

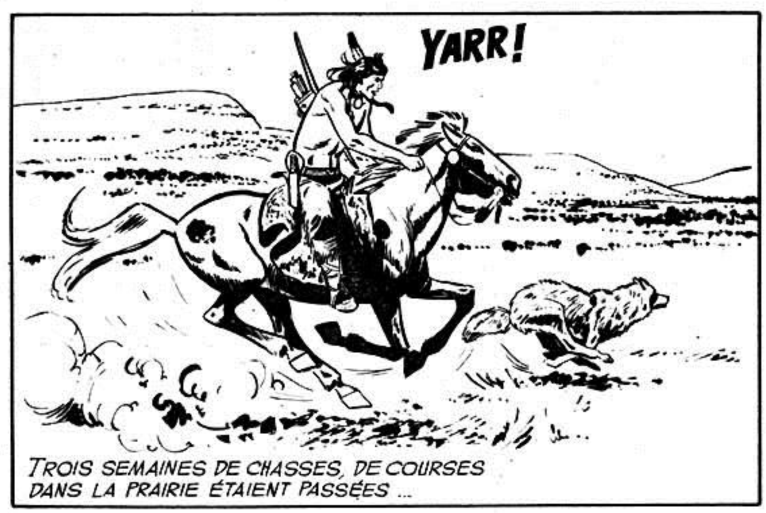

S'IL MEURT, JE MOURRAI AUSSI ! PLUTÔT MOURIR QU'ÊTRE LA FEMME DE PATTE-D'OURS OU D'UN AUTRE...


CALME-TOI, PETITE SŒUR. IL Y A PEUT-ÊTRE MOYEN D'ÉVITER CELA...
QUEL MOYEN ? LA LOI VEUT CELA...


VENEZ ! CŒUR-DE-GRIS SE RÉVEILLE !


LE JEUNE HOMME S'APPUYAIT À UNE PEAU ROULÉE...
CŒUR-DE-GRIS, MOI, LOUP-NOIR, FILS DE L'APACHE ET DU SIOUX TE DEMANDE D'ÊTRE MON FRÈRE DE SANG...
C'EST UN HONNEUR POUR MOI LOUP-NOIR.
1366


LE MAÎTRE DES COULEURS AVAIT ACCEPTÉ D'ENTHOUSIASME. LA CÉRÉMONIE EUT LIEU LE LENDEMAIN EN PRÉSENCE D'UN ANCIEN... LES DEUX HOMMES MÊLÈRENT LEUR SANG, SE RECONNAISSANT PAR CET ACTE, FRÈRES POUR LA VIE...
5


YARR!
TROIS SEMAINES DE CHASSES, DE COURSES DANS LA PRAIRIE ÉTAIENT PASSÉES ...


AU MATIN DE LA QUATRIÈME SEMAINE ... LE CONSEIL DES ANCIENS DÉCIDA QUE LE COMBAT DU SANG AURAIT LIEU .
JAMAIS UN SIOUX NE S'EST DÉROBÉ À LA LOI.


CŒUR-DE-GRIS ET PATTE-D'OURS ÉTAIENT PRÉSENTS...
MON CŒUR NE TREMBLE PAS... MA VOIX NE TREMBLE PAS... MA MAIN NE TREMBLERA PAS !


PATTE-D'OURS GLOUSSA COMME UN DINDON ...
LA LANIÈRE QUE TU AURAS AU POIGNET T'EMPÊCHERA DE FUIR .


LA GERBOISE ÉTAIT AFFOLÉE... DANS CET AFFRONTEMENT CRUEL CŒUR-DE-GRIS AURAIT LE DESSOUS.
OH, LOUP-NOIR, JE TE CHERCHAIS!
© Ed. VAILLANT Paris


OH, LOUP-NOIR, TU M'AVAIS PROMIS ...
GRAND-FRÈRE, JE TE CHERCHAIS !


LAISSE-MOI FAIRE PETITE SŒUR . AIE CONFIANCE.
1366


LE SILENCE ÉTAIT ÉTONNANT... CŒUR-DE-GRIS ET PATTE D'OURS ENTRERAIENT DANS UNE MINUTE À L'INTÉRIEUR DU CERCLE DE CENDRES ...


ALORS, LOUP-NOIR S'AVANÇA...
RENTRE DANS TON TIPEE, MON FRÈRE... TU NE M'AS PAS DEMANDÉ LA PERMISSION DE COMBATTRE... VA... J'AI DIT !...


MOI, FAUCON-BLEU, J'AI VU LE SANG COULER... LE SANG SE MÊLER. LOUP-NOIR EST DANS SON DROIT... TELLE EST LA LOI SIOUX


C'ÉTAIT LA LOI... MAIS BRUSQUEMENT, CŒUR-DE-GRIS COMPRENAIT QU'IL AVAIT ÉTÉ BERNÉ... LOUP-NOIR, EN MÊLANT SON SANG AU SIEN, AVAIT UNE IDÉE EN TÊTE... LA FIERTÉ DU JEUNE SIOUX S'INSURGEAIT...
JE NE TE DOIS RIEN, LOUP-NOIR... RIEN... TU ENTENDS... RIEN ! TANT PIS SI JE MEURS... ECARTE-TOI !

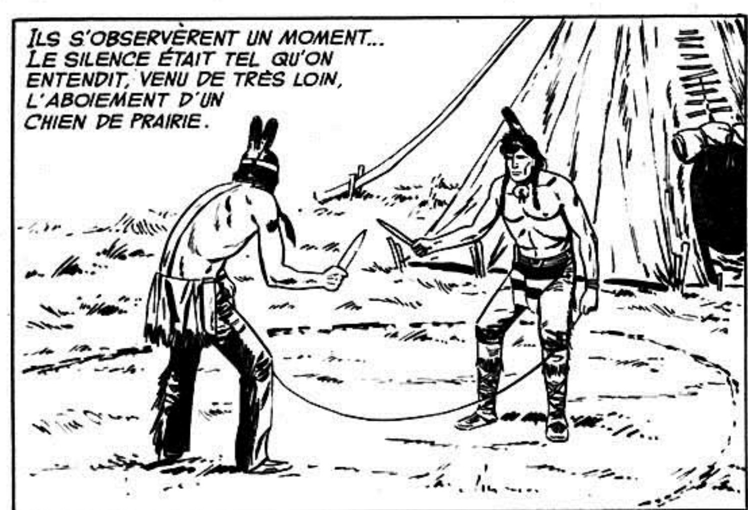

ARDENT MAIS FOU !
LOUP-NOIR FRAPPA UNE SEULE FOIS... CŒUR-DE-GRIS TOMBA SUR LES GENOUX...


JE PRENDS LA PLACE DE MON FRÈRE COMME LE PERMET LA LOI... PATTE-D'OURS A JURÉ MA MORT... L'OCCASION EST BELLE...


LA LOI EST LA LOI... UN FRÈRE PEUT PRENDRE LA PLACE DE SON FRÈRE AU COMBAT DU SANG... MOI, SACHEM, JE LE DIS. QUE L'ON PORTE CŒUR-DE-GRIS SOUS SON TIPEE.


C'EST DONC POUR CELA QU'IL N'AVAIT RIEN DIT...
N'AIE PAS PEUR, LOUP-NOIR EST LE PLUS FORT.
1366


MIEUX VAUT MOURIR EN BRAVE DANS LE CERCLE DE CENDRES QUE DE GARDER LA VIE DANS LA HONTE.
CONSEIL INUTILE CAR TOUT PAPOOSE CONNAISSAIT CETTE LOI.


ILS S'OBSERVÈRENT UN MOMENT... LE SILENCE ÉTAIT TEL QU'ON ENTENDIT, VENU DE TRÈS LOIN, L'ABOIEMENT D'UN CHIEN DE PRAIRIE.

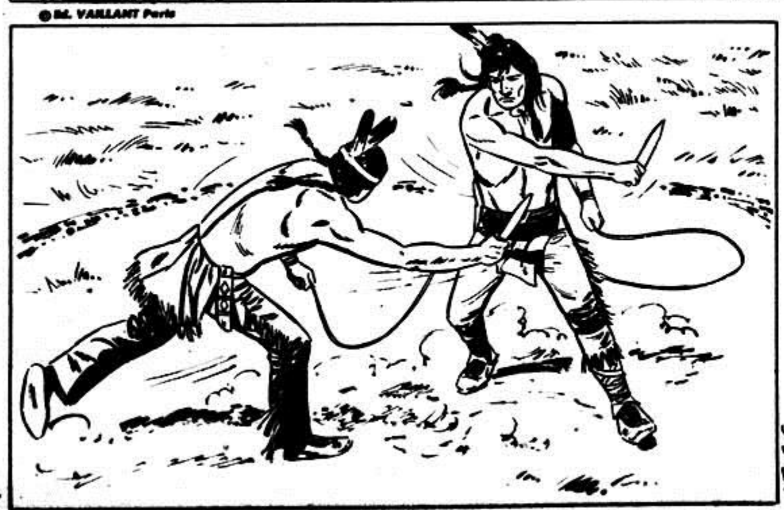

BRUSQUEMENT, PATTE-D'OURS RAIDIT LA LANIÈRE, CHERCHANT À DÉSÉQUILIBRER SON ADVERSAIRE.


J'AURAIS DÛ ME MÉFIER.



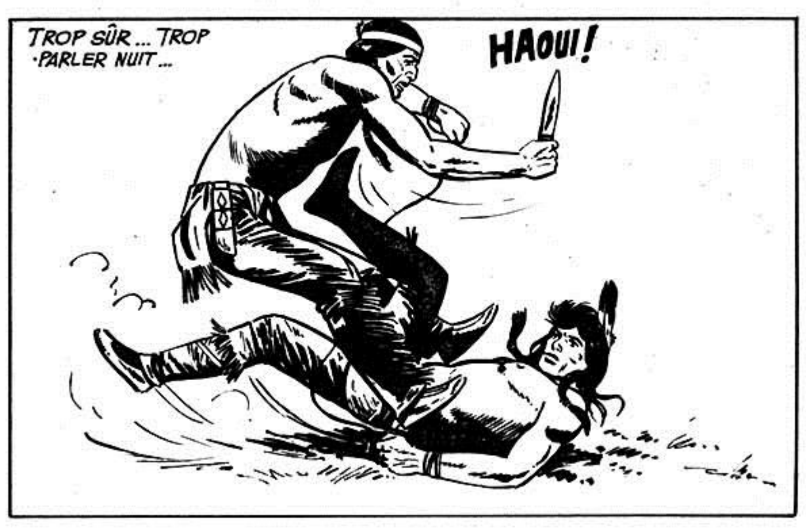

LES ATTAQUES SUCCÈDAIENT AUX FEINTES, AFFRONTEMENT DE DEUX GUERRIERS ROMPUS À TOUS LES COMBATS.


LES SPECTATEURS RETENAIENT LEUR SOUFFLE... LES DEUX HOMMES RIVALISAIENT DE SANG-FROID ET D'ADRESSE.


1366


D'UN CROC EN JAMBE HABILE, PATTE-D'OURS FAISAIT CHOIR SON ADVERSAIRE.
LOUP-NOIR !
8


PATTE-D'OURS ÉTAIT SÛR DE SON FAIT...
TU CHASSERAS DANS LES PRAIRIES DU MANITOU !


TROP SÛR... TROP PARLER NUIT...
HAOUI !


LE CHOC DE PATTE-D'OURS CONTRE LE SOL AVAIT ÉTÉ RUDE...


TOUS S'ATTENDAIENT À CE QUE LE GRAND SIOUX FRAPPÂT SON ADVERSAIRE ENCORE ÉTOURDI PAR LA CHUTE... ET QUI SE REDRESSAIT LENTEMENT...




IL NE COMPRIT RIEN À CE QUI LUI ARRIVAIT...
QUE LES ESPRITS...


LOUP-NOIR IMPRIMAIT UNE SECOUSSE BRUTALE À LA LANIÈRE TENDUE...
1366


LE POIGNARD SAUTAIT DE LA MAIN DE PATTE-D'OURS.
TZAAP
9


LENTEMENT, LOUP-NOIR MARCHAIT SUR PATTE-D'OURS ... SES YEUX ÉTINCELAIENT.
TU VOULAIS LA MORT DE CŒUR-DE-GRIS ... SAURAS-TU REGARDER LA TIENNE EN FACE ?...


L'AUTRE RECULAIT, FASCINÉ PAR CE REGARD ... IL NE POUVAIT COMPRENDRE QUE LOUP-NOIR N'AIT PAS ENCORE FRAPPÉ ...


TU VOULAIS LE COMBAT DU SANG, PATTE-D'OURS ...


PATTE-D'OURS BONDIT HORS DU CERCLE DE CENDRES ... LOUP-NOIR N'AVAIT PAS FRAPPÉ ... LES HUÉES DES GUERRIERS FLÉTRISSAIENT LA FUITE ... PATTE-D'OURS AVAIT PRÉFÉRÉ LA HONTE À LA MORT.
CŒUR DE LIÈVRE
LÂCHE !


IL N'AURAIT PLUS SA PLACE AU SAUT-DU CREEK ... SON TIPEE SERAIT BRÛLÉ ... SANS UN MOT, LOUP-NOIR TRANCHA LA LANIÈRE ...


LA GERBOISE ET PETIT-NUAGE NE CACHAIENT PAS LEUR JOIE ...
MON GRAND-FRÈRE A VAINCU COMME L'AIGLE !
OH, LOUP-NOIR !


PATTE-D'OURS EST CHASSÉ DE LA TRIBU ... TU SERAS LA FEMME DE MON FRÈRE CŒUR-DE GRIS, GERBOISE.


ALLONS LE VOIR ... MON JEUNE FRÈRE VA GRINCER DES DENTS ... IL FALLAIT BIEN POURTANT QUE JE L'ASSOMME ... MAIS CELA NE FAIT JAMAIS PLAISIR.

FIN



Mode d'emploi de la SARBACANE

Sortez du sachet les éléments de la sarbacane :
1 tube de 25 cm de long,
1 tube de 10 cm de long,
2 embouts,
1 joint,
2 fléchettes.

Montage de la sarbacane

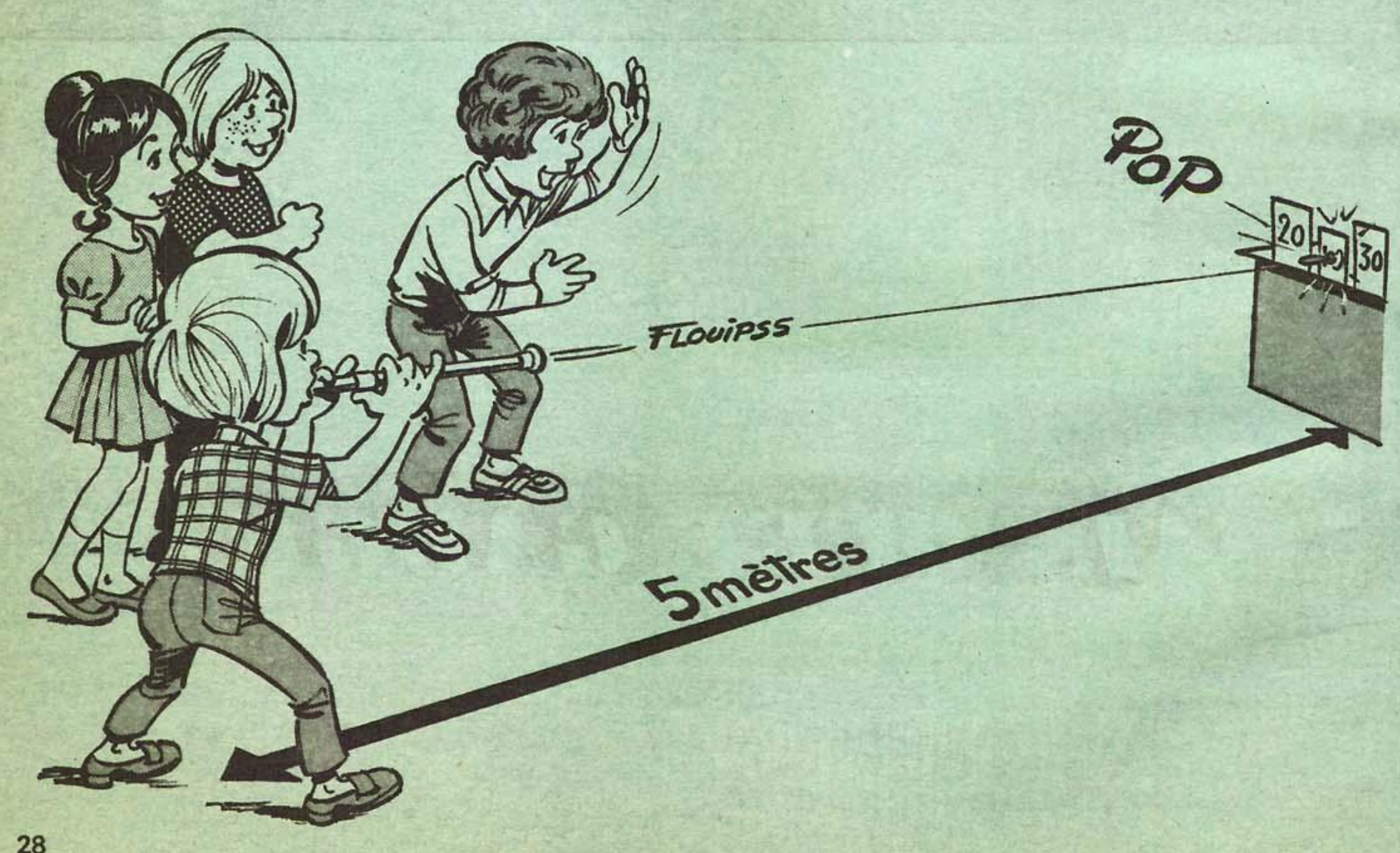
Enfoncez le joint, moitié dans le tube de 25 cm, moitié dans le tube de 10 cm. Placez les embouts à chaque extrémité du tube. Introduisez une des fléchettes.
Les cibles se trouvent en page 76.

CONCOURS DE TIR

Après avoir découpé les cibles, placez-les sur une étagère. Comptez 5 mètres environ, faites une marque à cet endroit qui vous servira d'emplacement pour le tir.

règlement du concours

Ce concours se joue en trois manches.
Au cours d'une manche, chaque joueur tire deux fois ses deux fléchettes et additionne les points marqués sur les cibles abattues.
Le vainqueur sera celui qui, en fin de la troisième manche, aura marqué le plus de points.
Celui qui aura moins de 100 points devra avoir un gage qui sera déterminé par l'ensemble des participants.



CONSERVEZ soigneusement votre SARBACANE

La semaine prochaine, elle vous servira à lancer le gadget.

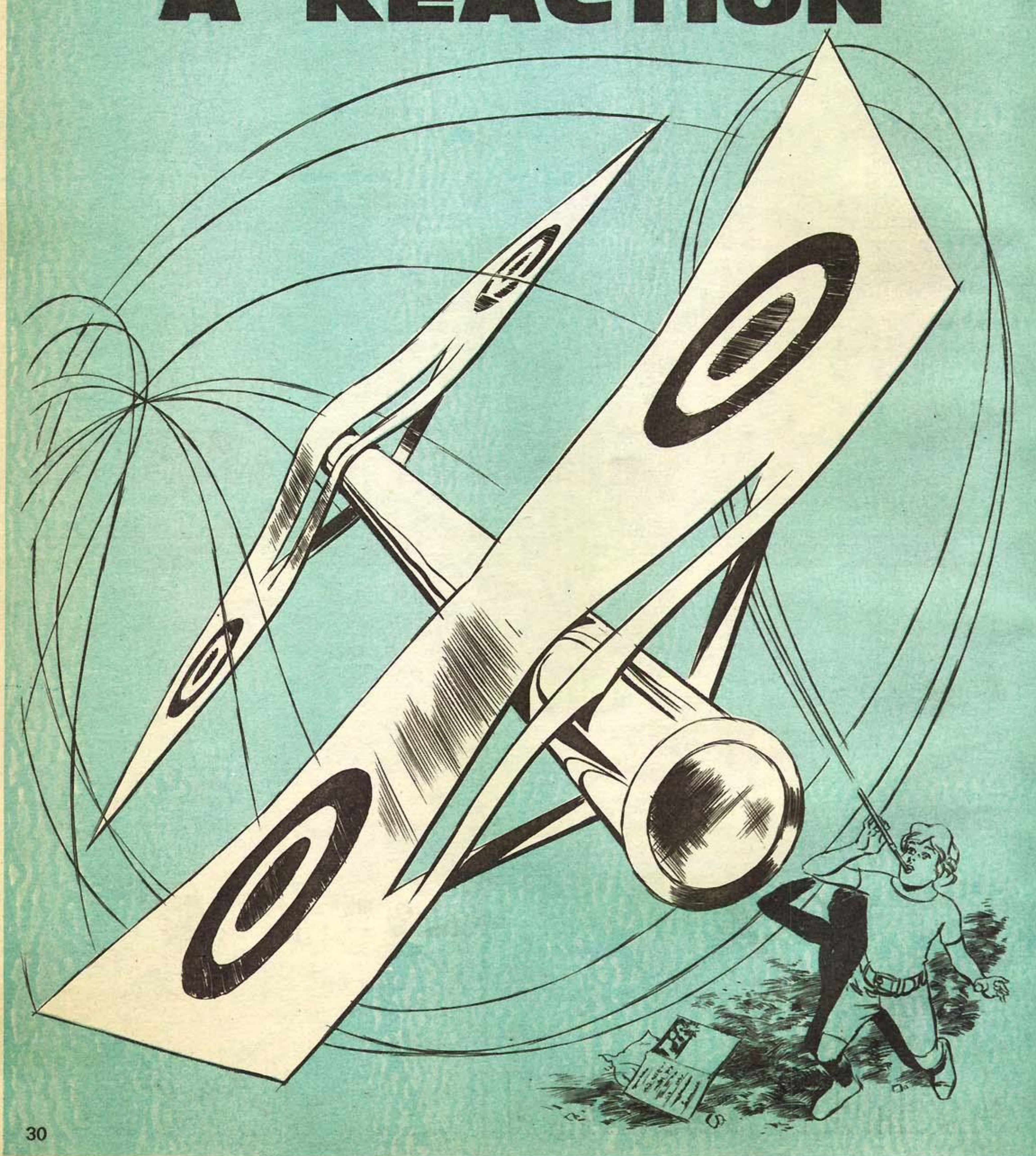
MAIS QUEL GADGET ?

Pour le savoir, tournez la page.



LA SEMAINE PROCHAINE

UN AVION A RÉACTION



J'AI L'IMPRESSION QUE NOUS SOMMES SURVEILLÉS, TANGHA !

...LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE NE S'ÉTAIENT PAS ÉLOIGNÉS DE PLUS DE CENT PAS DU "G.N.U", QU'ILS EURENT LA SENSATION QU'UN DANGER LES MENAÇAIT...

LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE

LES CRÉATURES DE CHAKAWA

DESSIN : R. POIVET SCÉNARIO : R. LECUREUX






2
_TOMBÉ DES FRONDAISONS, L'OISEAU-SERPENT VOLETAIT AUTOUR DE MAUD, SI PRÈS QUE TANGHA NE POUVAIT FAIRE FEU...


... SON CORPS SE LOVA AUTOUR DE LA TAILLE DE LA JEUNE FEMME ET IL S'ÉLEVA IMMÉDIATEMENT DANS LE CIEL...


_TANGHA ÉTAIT ATTERRÉ .. L'ENLÈVEMENT DE SA COMPAGNE PAR CET BÊTE ÉTRANGE N'AVAIT DURÉ QUE QUELQUES SECONDES...
"...ET JE NE PEUX RIEN POUR ELLE! RIEN! RIEN!..."

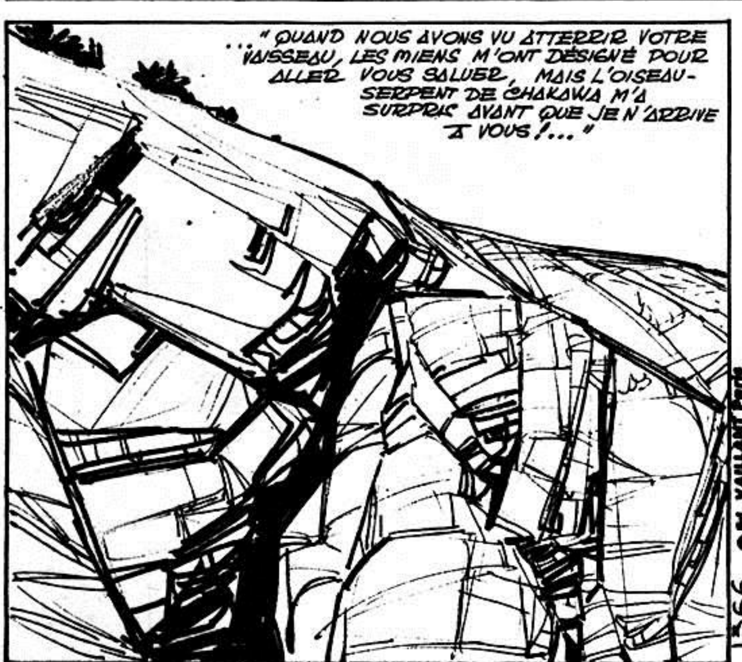

_UNE VOIX PROCHE S'ÉLEVA, COMME UN ÉCHO À SES PROPRES PENSÉES...
TU NE PEUX PAS SAUVER CETTE FEMME, TERRIEN! ELLE EST PERDUE!
1366 © Ed. VAILLANT Paris


...OU, TOUT AU MOINS ELLE PERDRA SON APPARENCE HUMAINE!
_L'HOMME QUI SE DÉBUSQUAIT DES TAILLIS ÉTAIT D'UNE INCROYABLE MAIGREUR...

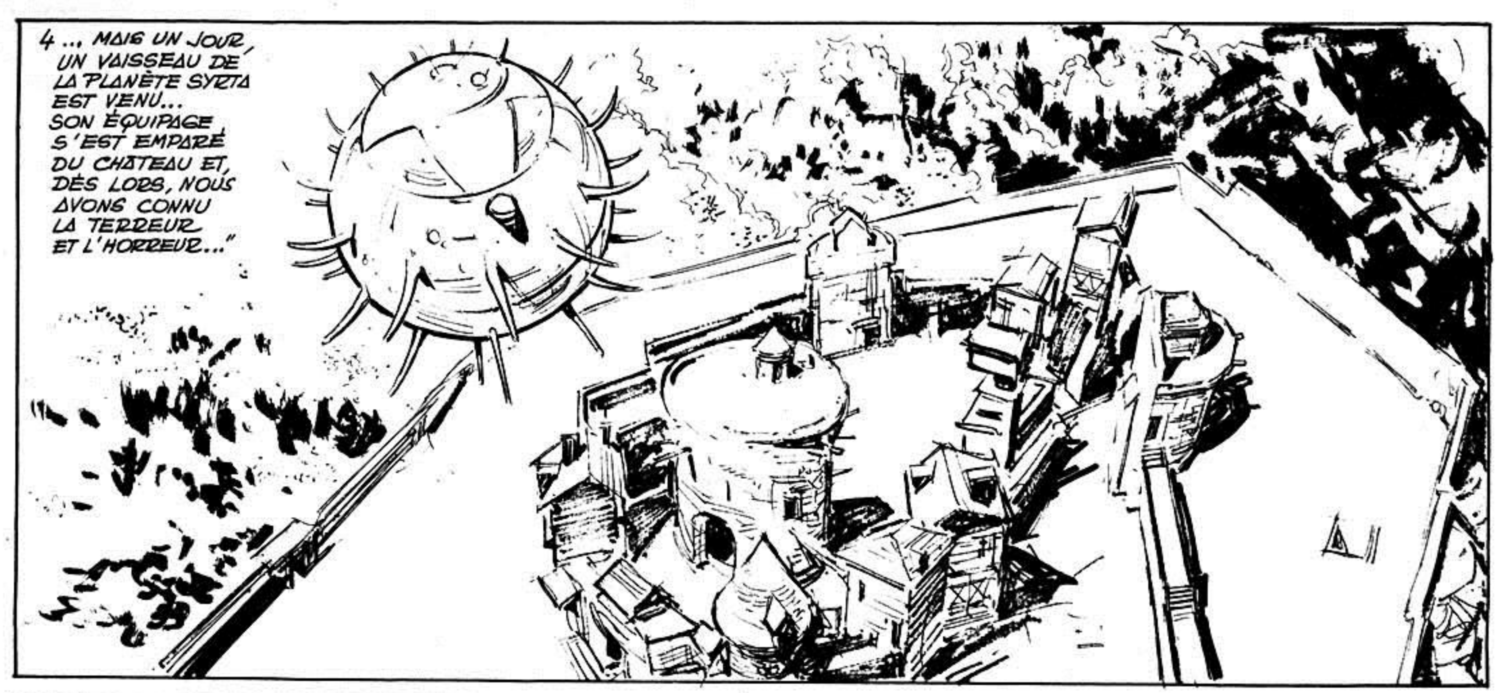

C'EST MOI QUE CE MONSTRE POURCHASSAIT... VOTRE ARRIVÉE M'A SAUVÉ, HÉLAS, CE N'EST QU'UN SURSIS ! SI TU VEUX COMPRENDRE, SUIS-MOI !


... L'INCONNU NE SEMBLAIT PAS HOSTILE... TANGHA SE LAISSA CONDUIRE DANS LA JUNGLE, JUSQU'À UNE CAVERNE...


... TOUT UN CLAN D'HOMMES PROSTRÉS SE TROUVAIT LÀ...
C'EST ICI NOTRE SEUL REFUGE CONTRE LES CRÉATURES DE CHAKAWA !...


... « QUAND NOUS AVONS VU ATTERRIR VOTRE VAISSEAU, LES MIENS M'ONT DÉSIGNÉ POUR ALLER VOUS SALUER, MAIS L'OISEAU-SERPENT DE CHAKAWA M'A SURPRIS AVANT QUE JE N'ARRIVE À VOUS !... »


... UN INSTANT PLUS TARD, TANGHA ENTENDAIT LE PLUS STUPÉFIANT, LE PLUS HALLUCINANT DES RÉCITS...
AUTREFOIS, NOUS VIVIONS HEUREUX DANS LE CHÂTEAU DE CHAKAWA...


4 ... MAIS UN JOUR, UN VAISSEAU DE LA PLANÈTE SYRTA EST VENU... SON ÉQUIPAGE S'EST EMPARÉ DU CHATEAU ET, DÈS LORS, NOUS AVONS CONNU LA TERREUR ET L'HORREUR..."

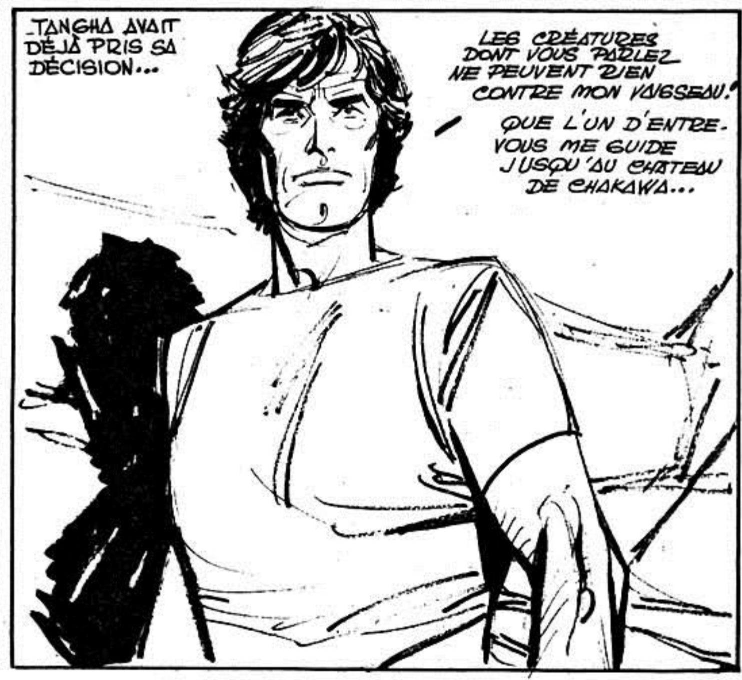

... L'OBJECTIF DE CES ÊTRES ÉTAIT DE TENTER SUR NOTRE FAUNE **ET SUR NOUS-MÊMES**, DE CRUELLES ET FANTASTIQUES EXPÉRIENCES...


"... ILS GREFFAIENT, DANS LEUR LABORATOIRE, LES MEMBRES OU LA TÊTE DE TEL ANIMAL, SUR LE CORPS DE TEL AUTRE...
L'OISEAU-SERPENT QUE VOUS AVEZ VU EST UN FRUIT DE CES EXPÉRIENCES..."


ET VOUS DITES QU'ILS SE LIVRENT À CES EXPÉRIENCES **SUR VOUS** ?
HÉLAS OUI, TERRIEN, ILS ONT FAIT DE CERTAINS DE NOS FRÈRES, DES HOMMES-CHATS, OU DES HOMMES-LIONS...


... NOUS, QUI SOMMES PARVENUS À NOUS ÉCHAPPER DU CHÂTEAU DE CHAKAWA, NOUS VIVONS DANS LA HANTISE D'ÊTRE CAPTURÉS PAR UNE DE CES CRÉATURES !


5
... CHAKAWA EST DEVENU UN LIEU DE CAUCHEMAR DONT NUL N'OSE PLUS S'APPROCHER !... ET TA MALHEUREUSE COMPAGNE RISQUE LE PIRE, TERRIEN !


TANGHA AVAIT DÉJÀ PRIS SA DÉCISION...
LES CRÉATURES DONT VOUS PARLEZ NE PEUVENT RIEN CONTRE MON VAISSEAU ! QUE L'UN D'ENTRE VOUS ME GUIDE JUSQU'AU CHATEAU DE CHAKAWA...

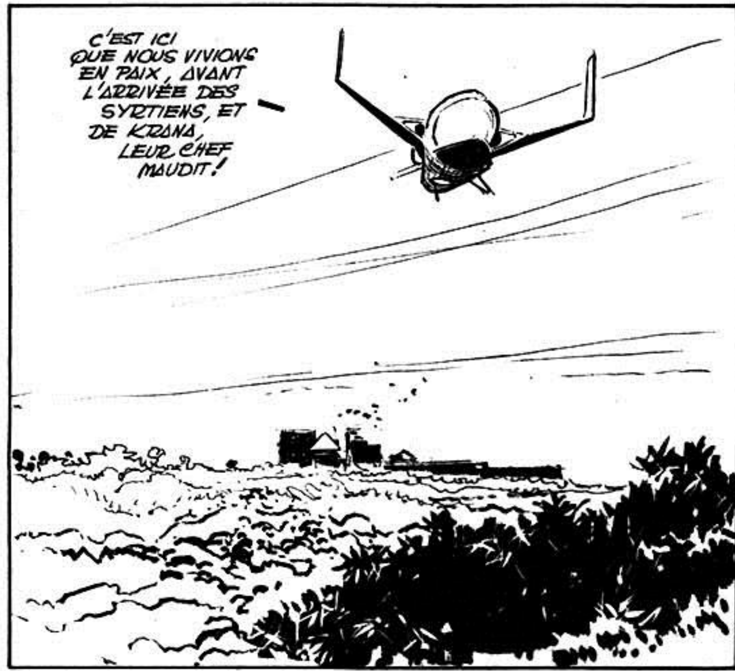

... ET JE VOUS CERTIFIE QUE LA TERRIENNE ET CEUX DE VOS FRÈRES QUI Y SONT ENCORE DÉTENUS SERONT SAUVÉS !..

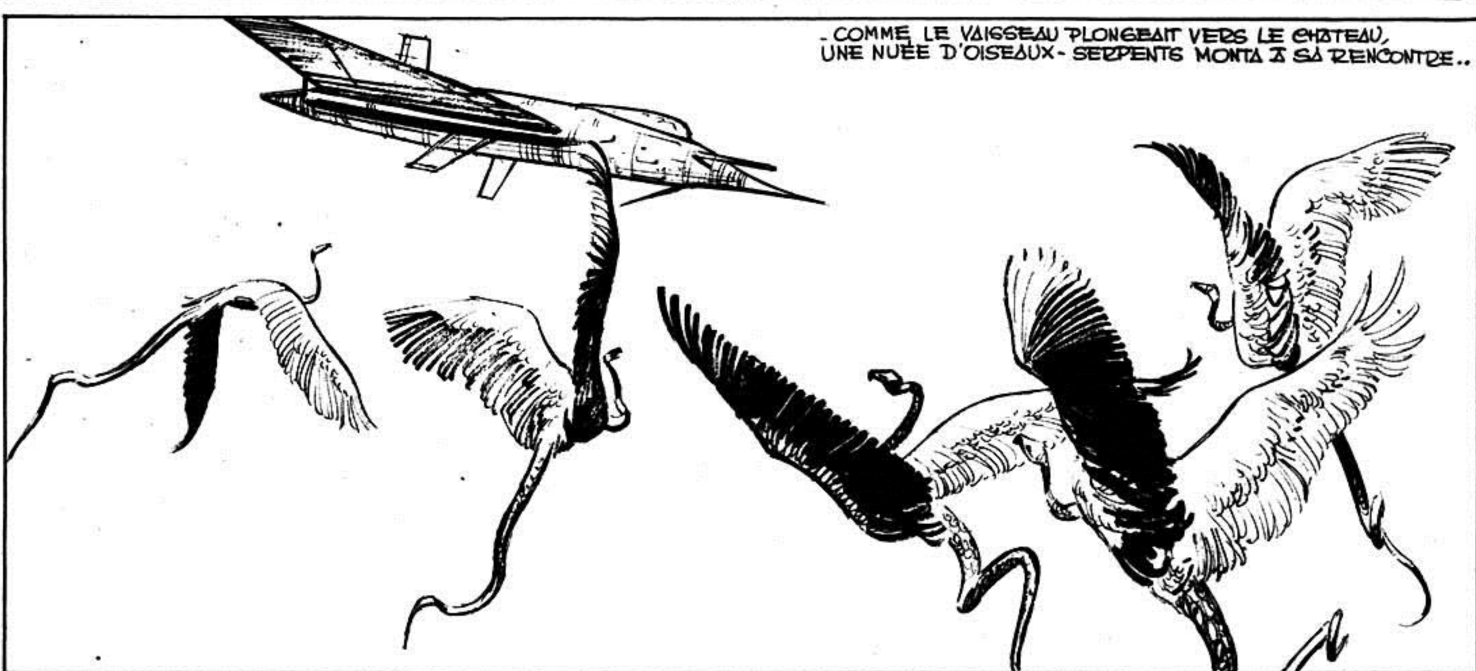

LES HOMMES SE CONSULTAIENT... L'EFFROI SEMBLAIT LES PÉTRIFIER... L'UN D'EUX DOMINA CET EFFROI...
J'AI DEUX FRÈRES À CHAKAWA... JE T'Y CONDUIRAI, TERRIEN !

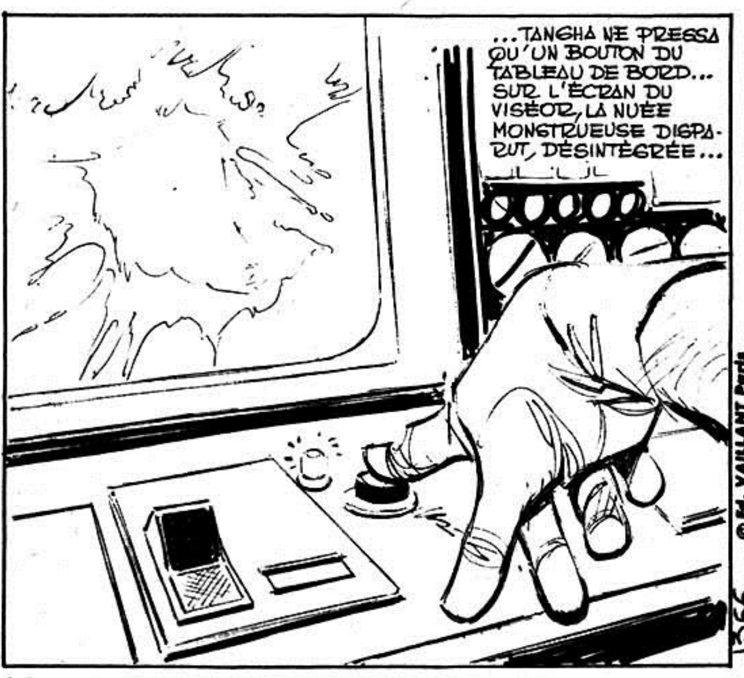
1366

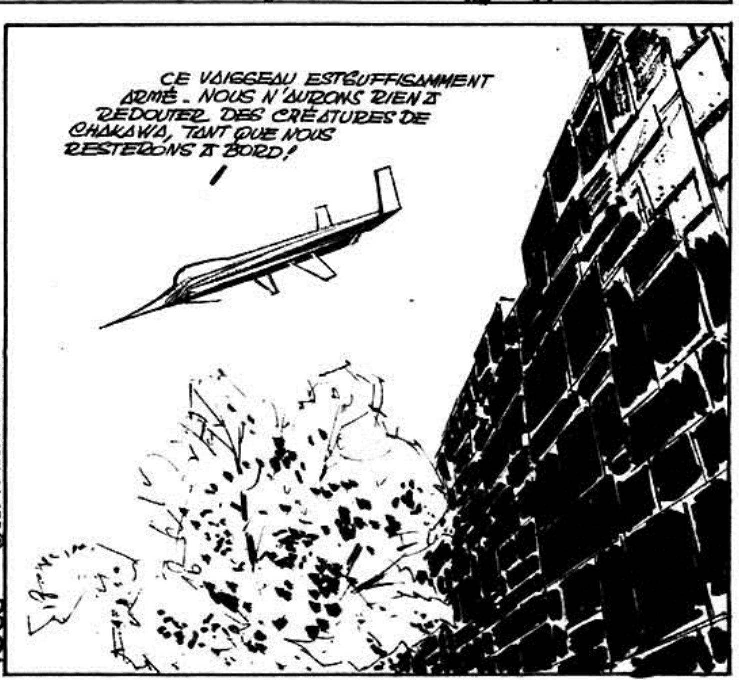

PEU APRÈS, L'APPAREIL DES TERRIENS, SURVOLAIT LA JUNGLE IMMENSE...
"... QUAND NOUS SERONS PASSÉS ENTRE CES DEUX MONTS, NOUS APERCEVRONS LE CHATEAU DE CHAKAWA...


6
- UN INSTANT PLUS TARD, EN EFFET, UN CHATEAU ET SON ENCEINTE APPARURENT, COMME UN JOYAU DE PIERRE ENCHASSÉ DANS LA JUNGLE...


C'EST ICI QUE NOUS VIVIONS EN PAIX, AVANT L'ARRIVÉE DES SYRTIENS, ET DE KRANA, LEUR CHEF MAUDIT!


- COMME LE VAISSEAU PLONGEAIT VERS LE CHATEAU, UNE NUÉE D'OISEAUX-SERPENTS MONTA À SA RENCONTRE..


...TANGHA NE PRESSA QU'UN BOUTON DU TABLEAU DE BORD... SUR L'ÉCRAN DU VISÉOR, LA NUÉE MONSTRUEUSE DISPARUT, DÉSINTÉGRÉE...
© Ed. VAILLANT Paris
1566


CE VAISSEAU EST SUFFISAMMENT ARMÉ. NOUS N'AURONS RIEN À REDOUTER DES CRÉATURES DE CHAKAWA, TANT QUE NOUS RESTERONS À BORD!


7 . L'APPAREIL SE POSA À PROXIMITÉ DE L'ENCEINTE QUE LA VÉGÉTATION SUBMERGEAIT PAR ENDROITS...


PUISQUE TU AS VÉCU ICI, TU DOIS CONNAÎTRE LES LIEUX ?!
OUI, JE SAIS OÙ SONT DÉTENUS LES PRISONNIERS...


.TANGHA CONFIA L'ARME DE MAUD À SON GUIDE ET LUI EN EXPLIQUA BRIÈVEMENT LE MANIEMENT...
TU VAS M'Y CONDUIRE.. SI NOUS SOMMES ATTAQUÉS, TU TE SERVIRAS DE CETTE ARME...

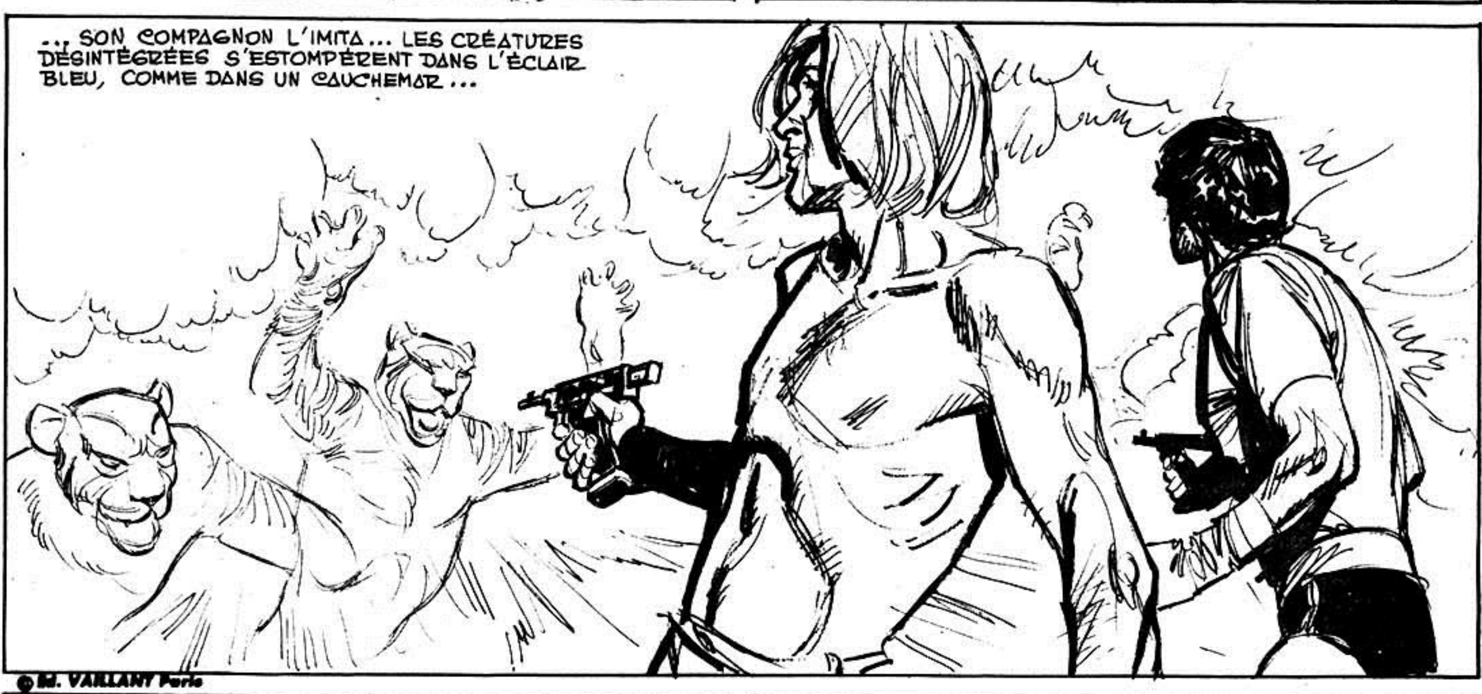

. UN INSTANT PLUS TARD, LES DEUX HOMMES SORTAIENT DU VAISSEAU... UN SILENCE INSOLITE PESAIT SUR LES MURAILLES MOUSSUES DU CHÂTEAU...

1366

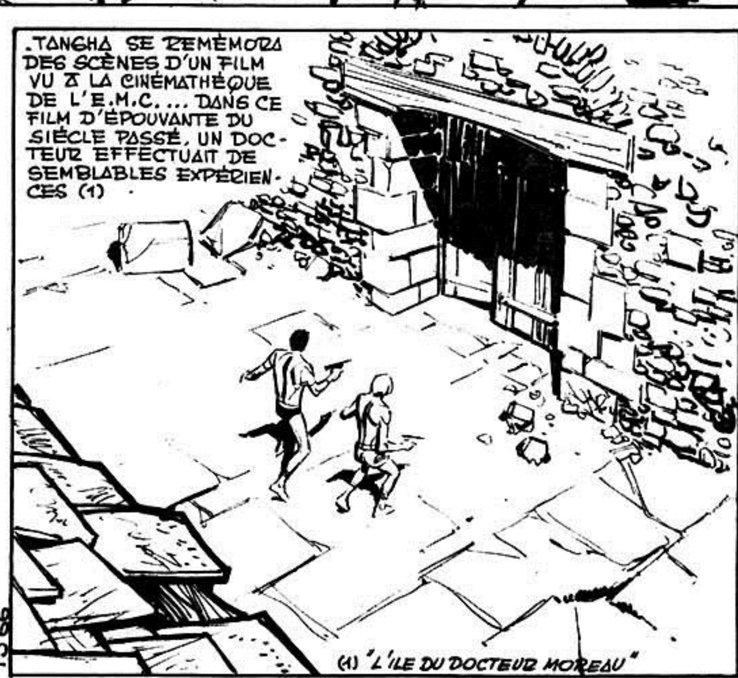

.CE SILENCE FUT SOUDAIN ROMPU PAR DES RUGISSEMENTS DE FAUVES... DES ÊTRES TERRIFIANTS, MI-HOMME, MI-TIGRE, SE RUAIENT VERS TANGHA ET SON COMPAGNON...

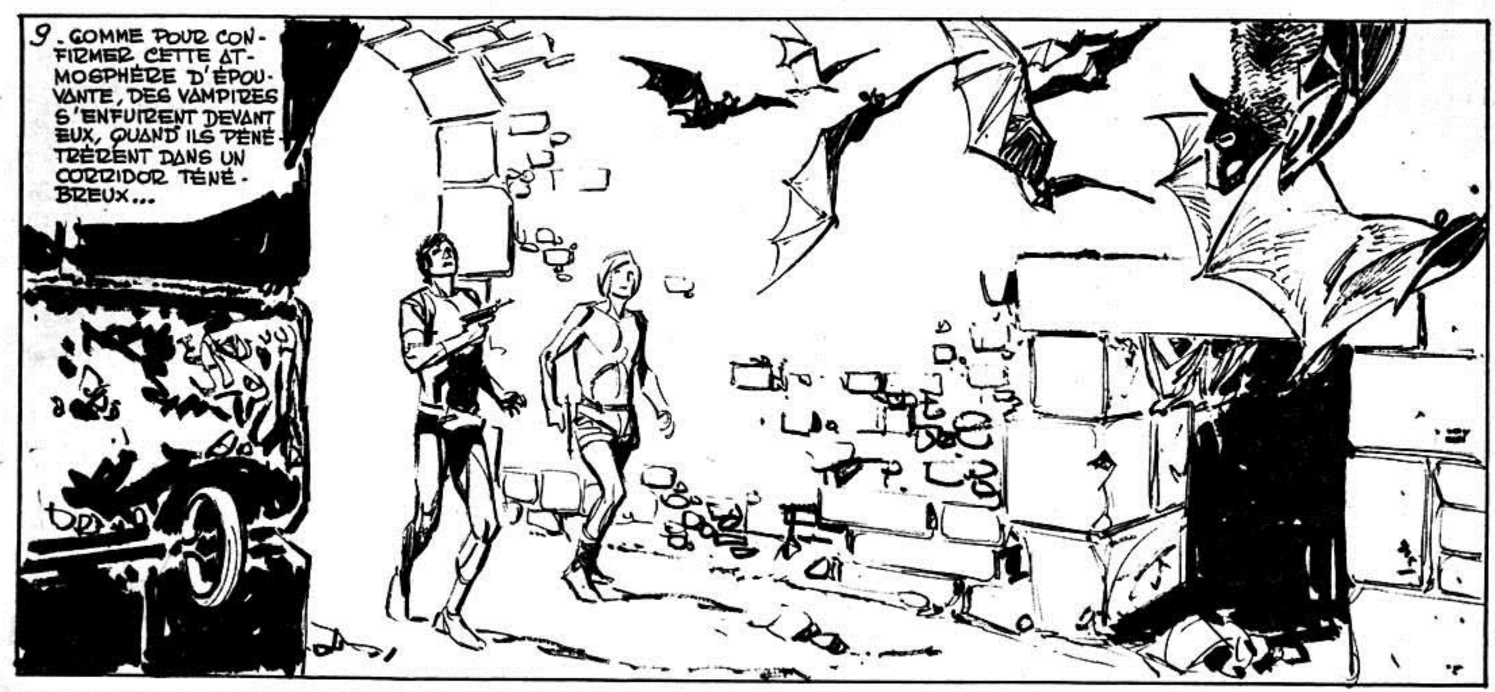

8 -TANGHA HÉSITA UN INSTANT...
AI-JE LE DROIT DE DÉSINTÉGRER CES ÊTRES ?... ILS NE SONT PAS RESPONSABLES D'ÊTRE DEVENUS DES MONSTRES ?!


... MAIS COMME UN HOMME-TIGRE, TOUTES GRIFFES DEHORS, ALLAIT LACÉRER SON VISAGE, IL PRESSA LA DÉTENTE...


... SON COMPAGNON L'IMITA... LES CRÉATURES DÉSINTÉGRÉES S'ESTOMPÈRENT DANS L'ÉCLAIR BLEU, COMME DANS UN CAUCHEMAR...


DES OISEAUX-SERPENTS, DES HOMMES-TIGRES...! QUELLES SURPRISES NOUS RÉSERVE ENCORE CE REPAIRE DE MONSTRES ?


TANGHA SE REMÉMORA DES SCÈNES D'UN FILM VU À LA CINÉMATHÈQUE DE L'E.M.C. ... DANS CE FILM D'ÉPOUVANTE DU SIÈCLE PASSÉ, UN DOCTEUR EFFECTUAIT DE SEMBLABLES EXPÉRIENCES (1)
(1) "L'ILE DU DOCTEUR MOREAU"

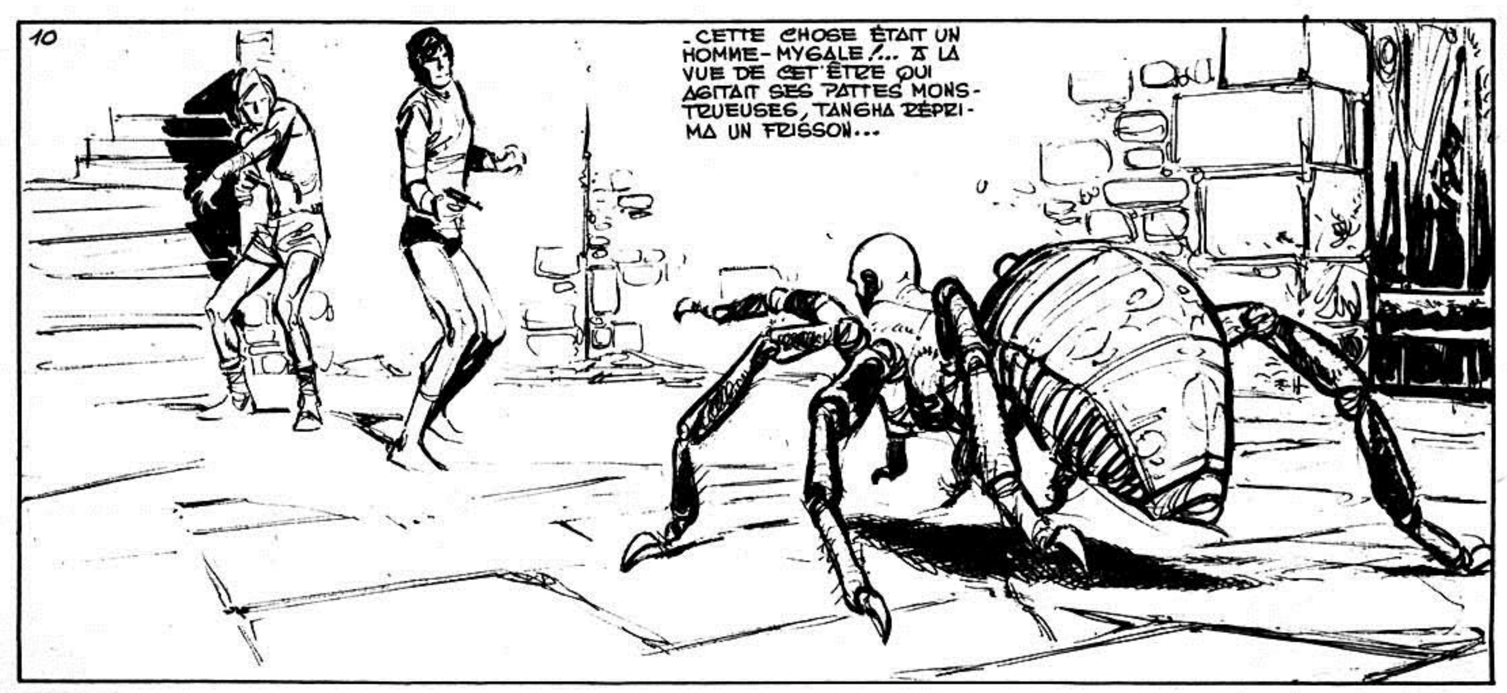

9. COMME POUR CONFIRMER CETTE ATMOSPHÈRE D'ÉPOUVANTE, DES VAMPIRES S'ENFUIRENT DEVANT EUX, QUAND ILS PÉNÉTRÈRENT DANS UN CORRIDOR TÉNÉBREUX...


KRANA FAIT ENFERMER AU SOUS-SOL, LES CAPTIFS DONT IL VEUT FAIRE SES COBAYES...!

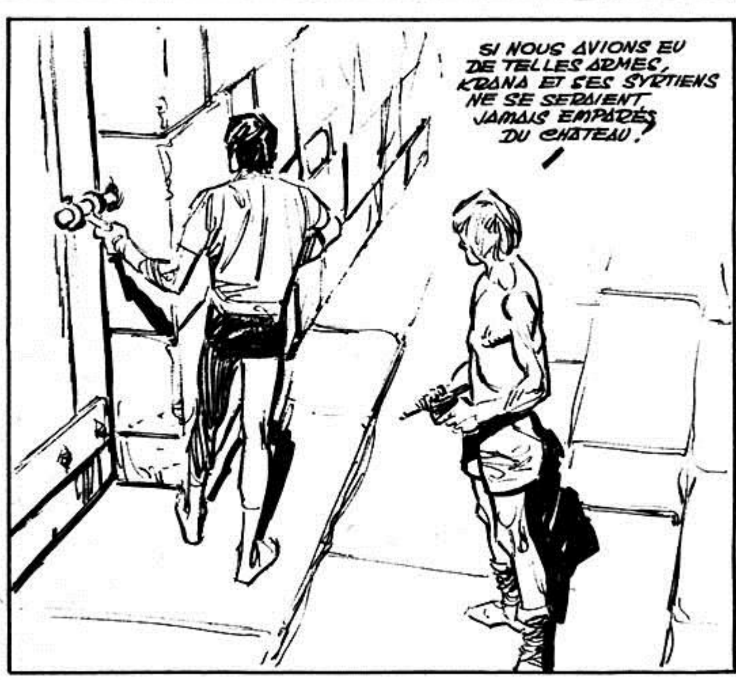

-TANGHA SAVAIT QUE LES PISTOLETS DÉSINTÉGRANTS ÉLIMINERAIENT TOUT DANGER POUR SON COMPAGNON ET LUI-MÊME...


...MAIS IL REDOUTAIT LE PIRE, QUANT AU SORT DE MAUD...
CHAQUE NOUVELLE CRÉATURE QUE KRANA CRÉE, LUI DEVIENT FIDÈLE JUSQU'À LA MORT!


-ILS DESCENDAIENT L'ESCALIER DU SOUS-SOL, QUAND UNE CHOSE HORRIBLE JAILLIT DE LA PÉNOMBRE...
OOH!... TAKA-LE-GEÔLIER!!
VAILLANT Paris


10
...CETTE CHOSE ÉTAIT UN HOMME-MYGALE !... À LA VUE DE CET ÊTRE QUI AGITAIT SES PATTES MONSTRUEUSES, TANGHA RÉPRIMA UN FRISSON...


...L'ÉCLAIR BLEU ILLUMINA LE SOUS-SOL ET LA CRÉATURE DE CAUCHEMAR DISPARUT, RÉDUITE EN POUSSIÈRE...


SI NOUS AVIONS EU DE TELLES ARMES, KRANA ET SES SYRTIENS NE SE SERAIENT JAMAIS EMPARÉS DU CHÂTEAU !


...TANGHA DUT FAIRE UN EFFORT POUR OUVRIR LA LOURDE PORTE GRINÇANTE... IL ENTREVIT DES VISAGES D'HOMMES ÉPOUVANTÉS...


NE CRAIGNEZ RIEN ! LE TERRIEN EST VENU VOUS DÉLIVRER...
CHAQUE FOIS QUE CETTE PORTE S'OUVRE, L'UN DE NOUS EST EMMENÉ AU LABORATOIRE DE KRANA !


11 - TANGHA CHERCHAIT ANXIEUSEMENT MAUD PARMI LES CAPTIFS...
UNE TERRIENNE N'A-T-ELLE PAS ÉTÉ ENFERMÉE ICI?

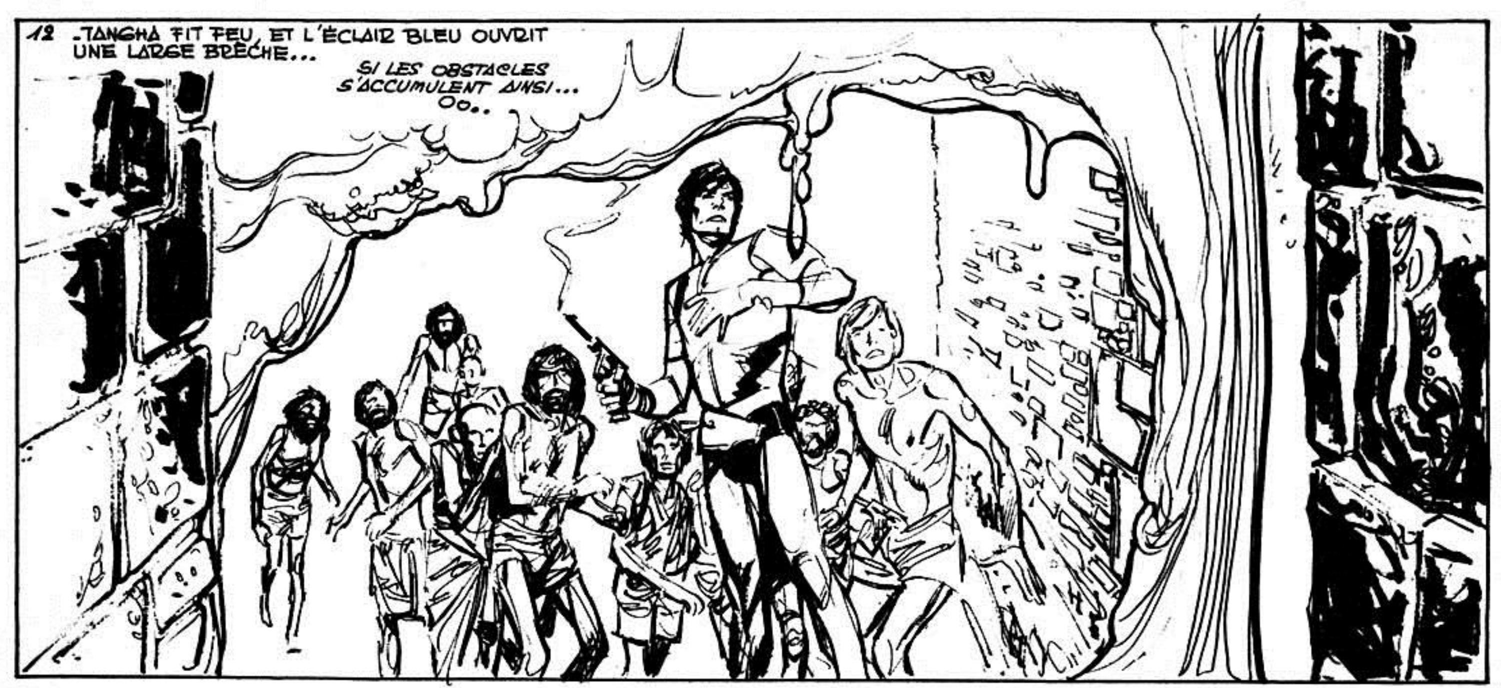

NON, AUCUNE TERRIENNE N'EST VENUE DANS CETTE GEÔLE MAUDITE!
- LE COMPAGNON DE TANGHA ÉTAIT DEVENU TRÉS PALE...


ALORS! CELA SIGNIFIE QU'ELLE A ÉTÉ CONDUITE DIRECTEMENT AU LABORATOIRE DE KRANA!!

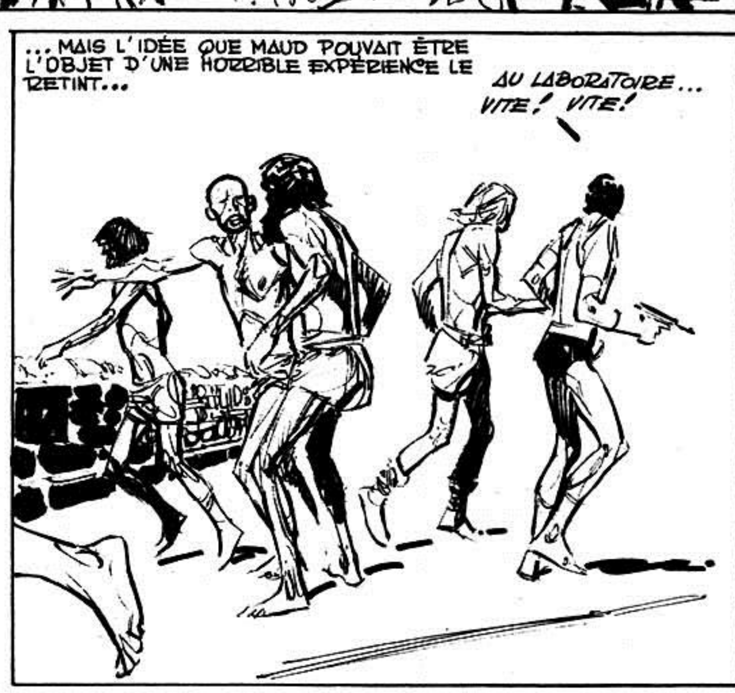

...LES EXPÉRIENCES DE KRANA DURENT SOUVENT PLUSIEURS HEURES! NOUS AVONS ENCORE UNE CHANCE DE SAUVER TA COMPAGNE!

1366


-TANGHA ET LES EX-DÉTENUS S'ÉLANÇAIENT VERS LES MARCHES, QUAND UN PANNEAU MÉTALLIQUE S'ABATTIT, OBSTRUANT L'ESCALIER...

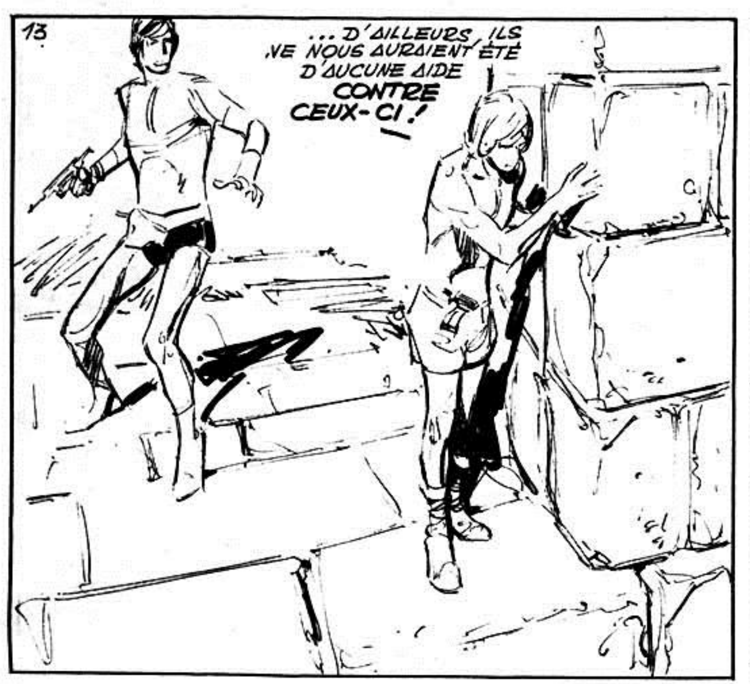

12 -TANGHA FIT FEU, ET L'ÉCLAIR BLEU OUVRIT UNE LARGE BRÈCHE...
SI LES OBSTACLES S'ACCUMULENT AINSI... OO..


-L'ENVIE VINT À TANGHA DE RETOURNER AU G.N.U. POUR SE RÉAPPROVISIONNER EN MUNITIONS
... J'ÉPUISERAI RAPIDEMENT MES CARTOUCHES "D"...


... MAIS L'IDÉE QUE MAUD POUVAIT ÊTRE L'OBJET D'UNE HORRIBLE EXPÉRIENCE LE RETINT...
AU LABORATOIRE... VITE! VITE!


MAIS... MAIS... QUE FONT-ILS?
-LES HOMMES QU'IL VENAIT DE...
1366 © Ed. VAILLANT Paris


... DÉLIVRER SE RUAIENT COMME DES FOUS VERS L'ENCEINTE DU CHÂTEAU...
PARDONNEZ-LEUR CETTE FUITE, TERRIEN. ILS ONT VÉCU DANS UNE TELLE ANGOISSE QU'ILS ONT HÂTE DE SE TERRER DANS LA JUNGLE!


13
... D'AILLEURS, ILS NE NOUS AURAIENT ÉTÉ D'AUCUNE AIDE CONTRE CEUX-CI !


DES SYRTIENS !?
OUI ! DE LA GARDE PERSONNELLE DE KRANA !..
TROIS HOMMES VENAIENT D'APPARAÎTRE...

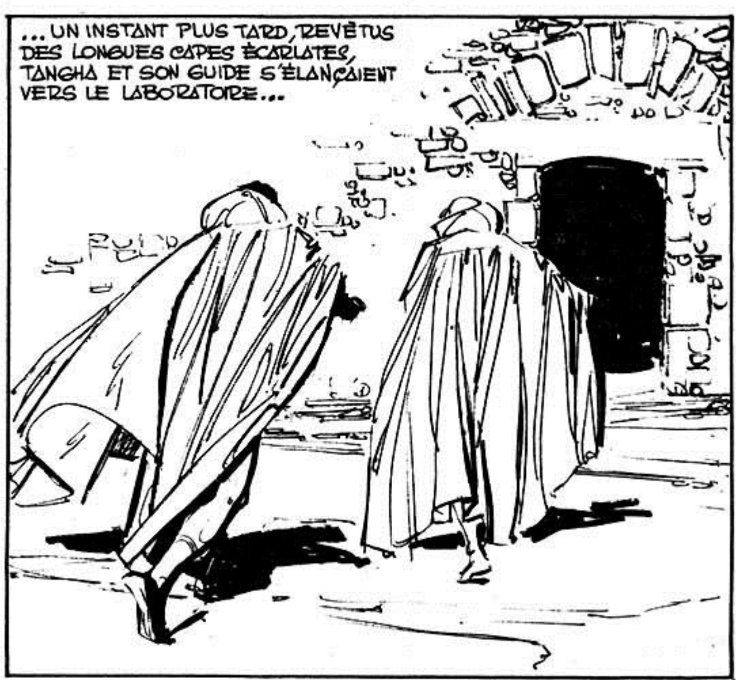

TANGHA RETINT SON COMPAGNON QUI ALLAIT FAIRE FEU...
NE GASPILLONS PAS NOS MUNITIONS...


...ET PUIS, IL SERAIT STUPIDE DE DÉTRUIRE DES UNIFORMES QUI PEUVENT NOUS ÊTRE UTILES...

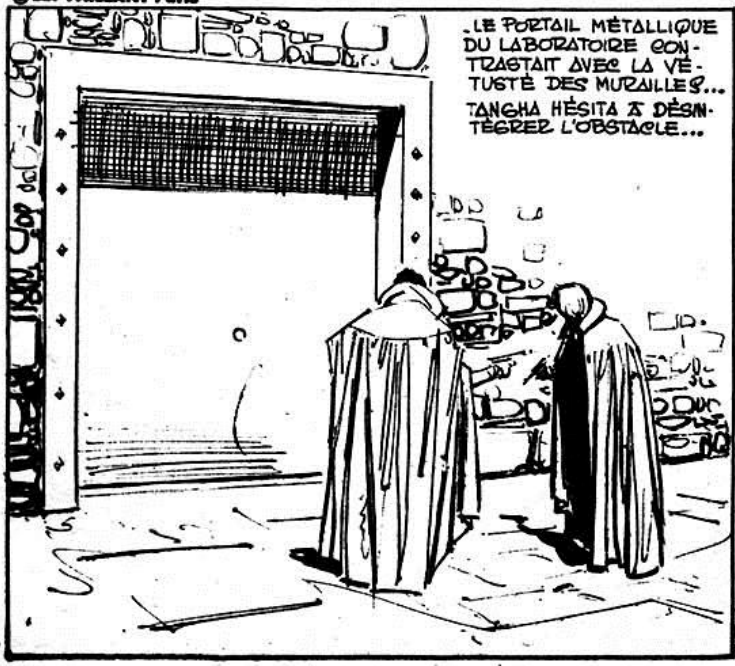
1366


QUAND LES SYRTIENS PASSÈRENT SOUS EUX, TANGHA ET LE FANTIEN PLONGÈRENT...


14 . LES HOMMES DE KRANA DEVAIENT IGNORER TOUT DU COMBAT AU CORPS À CORPS... CAR ILS S'ÉCROULÈRENT, L'UN APRÈS L'AUTRE, SOUS LES COUPS DE LEURS ADVERSAIRES...

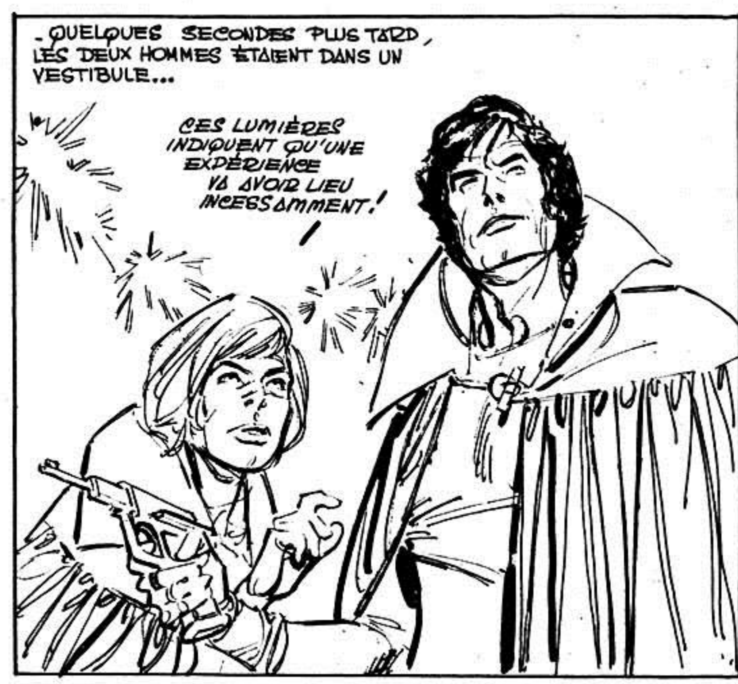

... UN INSTANT PLUS TARD, REVÊTUS DES LONGUES CAPES ÉCARLATES, TANGHA ET SON GUIDE S'ÉLANÇAIENT VERS LE LABORATOIRE...


... ILS LONGÈRENT UN LONG CORRIDOR OÙ, DANS DES CAGES, S'AGITAIENT DES BÊTES DE TOUTES ESPÈCES...
ELLES SERVENT AUX EXPÉRIENCES DE KRANA...

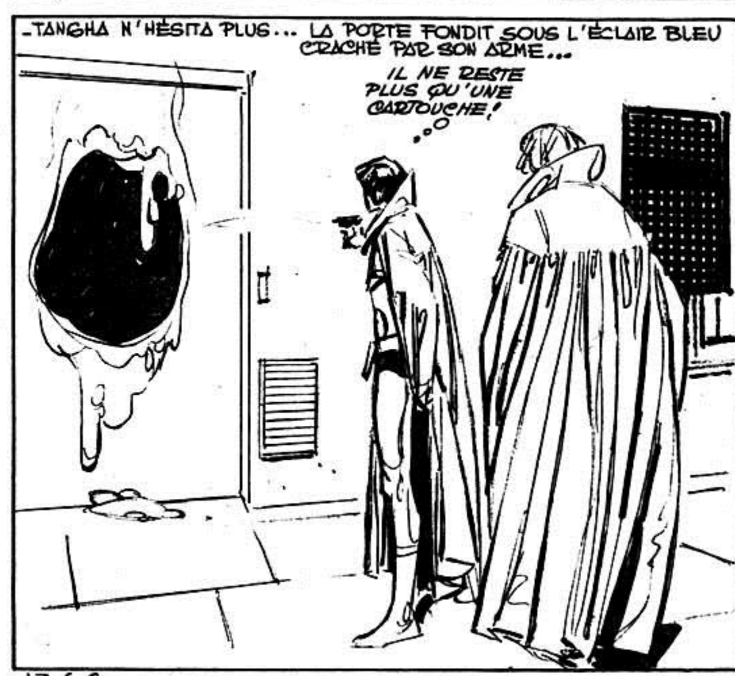

. LE PORTAIL MÉTALLIQUE DU LABORATOIRE CONTRASTAIT AVEC LA VÉTUSTÉ DES MURAILLES... TANGHA HÉSITA À DÉSINTÉGRER L'OBSTACLE...


SANS DOUTE UNE CELLULE PHOTO-ÉLECTRIQUE !?
. TANGHA AGITA PRUDEMMENT SA MAIN DEVANT L'OEIL ÉLECTRONIQUE . MAIS RIEN NE SE PRODUISIT...


15
...IL TENDIT UN PAN DE SA CAPE DEVANT L'OEIL, ET LE PORTAIL S'OUVRIT LENTEMENT...
CETTE CELLULE NE RÉAGIT QUE DEVANT LA COULEUR ROUGE !


...QUELQUES SECONDES PLUS TARD, LES DEUX HOMMES ÉTAIENT DANS UN VESTIBULE...
CES LUMIÈRES INDIQUENT QU'UNE EXPÉRIENCE VA AVOIR LIEU INCESSAMMENT !


MAUD !! CE NE PEUT ÊTRE QUE MAUD QUI SERA LA VICTIME DE CETTE EXPÉRIENCE !


...TANGHA N'HÉSITA PLUS... LA PORTE FONDIT SOUS L'ÉCLAIR BLEU CRACHÉ PAR SON ARME...
IL NE RESTE PLUS QU'UNE CARTOUCHE !

1366


...ET LE LABORATOIRE DE KRANA S'OFFRIT À SES YEUX, IMMENSE MAIS ENCOMBRÉ D'ENGINS ET DE MACHINES COMPLEXES, UN HOMMES S'AF-FAIRAIT DE L'UNE À L'AUTRE...


16
.TANGHA ENTREVIT MAUD, INANIMÉE, DANS UN BAC TRANSLUCICE... DANS UN BAC IDENTIQUE, DORMAIT UN GRAND SINGE...

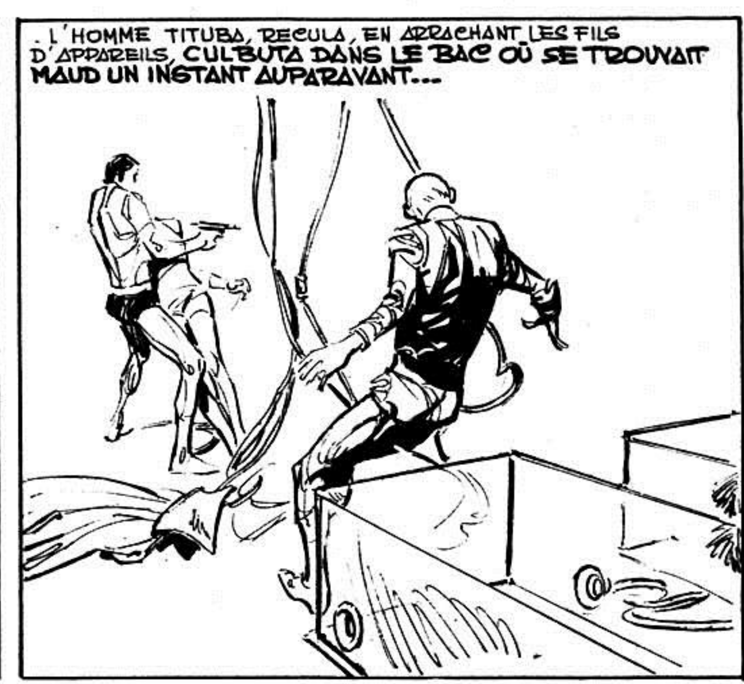

.L'HOMME DEVAIT ÊTRE SOURD, CAR IL NE TOURNA PAS LA TÊTE, CONTINUANT À S'AFFAIRER D'UN BAC À L'AUTRE...
NE BOUGEZ PLUS. KRANA!

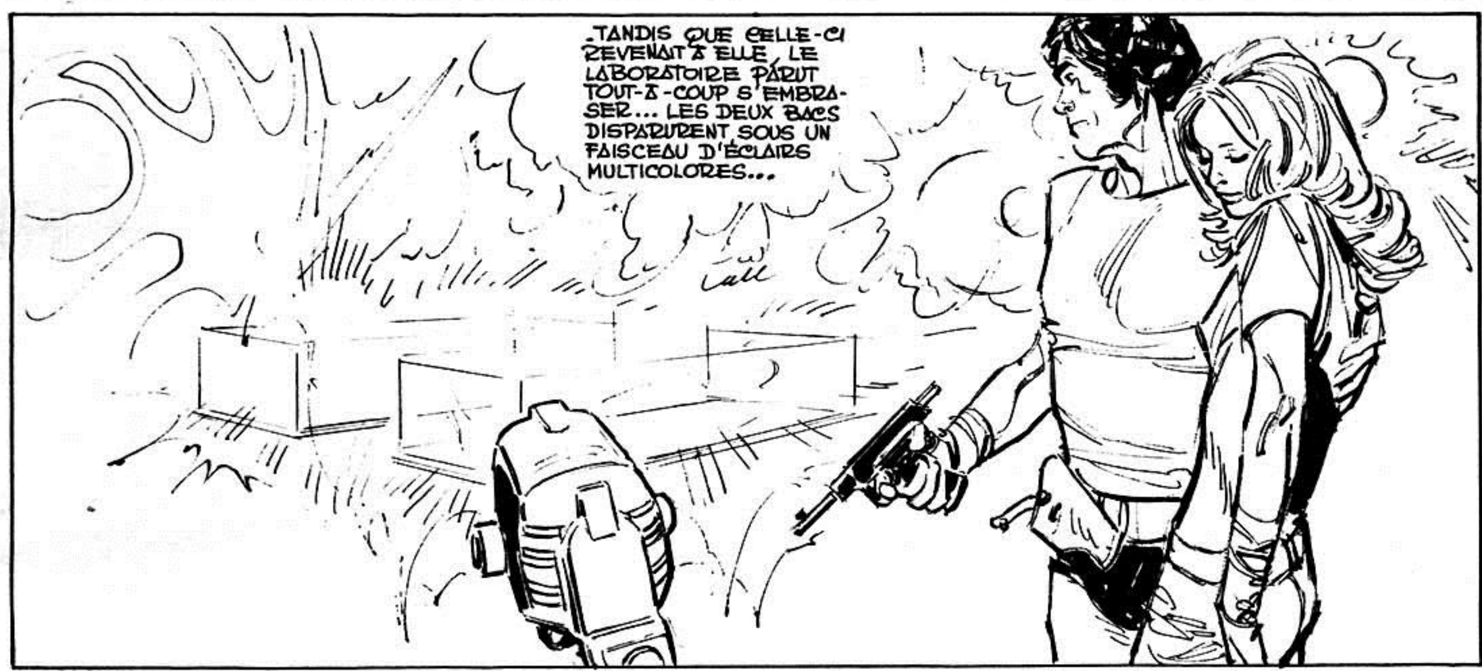

.TANGHA BONDIT DANS LA SALLE, MAIS SON COMPAGNON, IMPRESSIONNÉ PAR CE DÉCOR FANTASTIQUE RESTA PÉTRIFIÉ SUR LE SEUIL...


.KRANA N'APERÇUT LE TERRIEN QUE LORSQUE CELUI-CI ARRACHA MAUD À SON ÉTRANGE CERCUEIL TRANSLUCIDE...


.TANGHA FIT FEU, MAIS, GÊNÉ PAR LE CORPS INERTE DE SA COMPAGNE, MANQUA LE SYRTIEN QUI HURLAIT DE FUREUR...


17 . COMME LE SYRTIEN SE RUAIT VERS LUI, LA CROSSE DE SON ARME S'ABATTIT VIOLEMMENT...


. L'HOMME TITUBA, RECULA, EN ARRACHANT LES FILS D'APPAREILS, CULBUTA DANS LE BAC OÙ SE TROUVAIT MAUD UN INSTANT AUPARAVANT...


. TANDIS QUE CELLE-CI REVENAIT À ELLE, LE LABORATOIRE PARUT TOUT-À-COUP S'EMBRASER... LES DEUX BACS DISPARURENT SOUS UN FAISCEAU D'ÉCLAIRS MULTICOLORES...


IL ÉTAIT GRAND TEMPS POUR TA COMPAGNE, TERRIEN! L'EXPÉRIENCE DE KRANA ALLAIT SANS DOUTE COMMENCER...


...ET IL L'A DÉCLENCHÉE EN ARRACHANT LES FILS
. BLEUS, VERTS, MAUVES, LES ÉCLAIRS NE CESSAIENT D'ILLUMINER LA SALLE...


LA TERRIENNE SERAIT SANS DOUTE DEVENUE UNE FEMME-SINGE, UNE NOUVELLE CRÉATURE DE KRANA-LE-DIABOLIQUE !

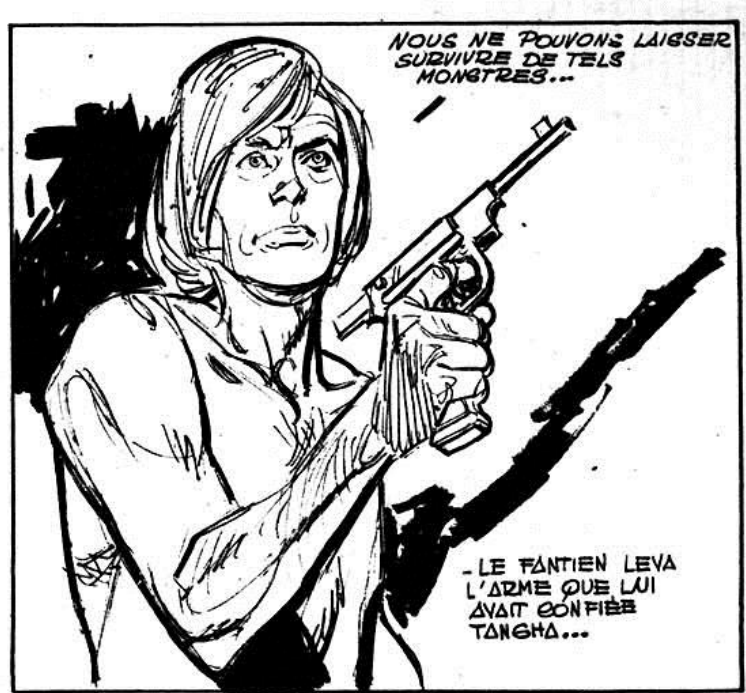

..QUAND LE BOMBARDEMENT ÉLECTRONIQUE CESSA, MAUD ET SES COMPAGNONS, LA GORGE NOUÉE, OBSERVÈRENT LES DEUX BACS TRANSLUCIDES...


C'EST HORRIBLE ! SANS VOTRE INTERVENTION, JE SERAIS DEVENUE CE.. CETTE CHOSE... CE MONSTRE !...

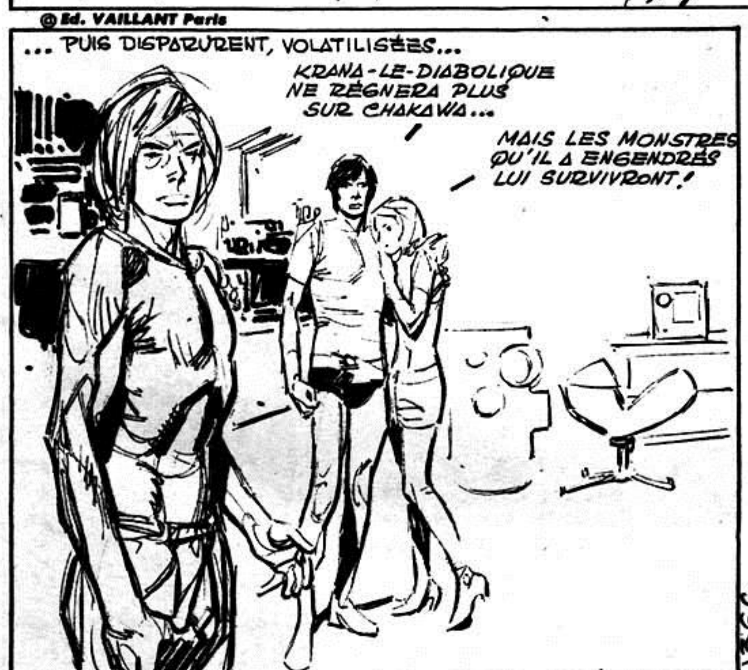

..KRANA SE REDRESSAIT LENTEMENT... S'IL AVAIT CONSERVÉ SON CORPS, SA TÊTE ÉTAIT CELLE DU GRAND SINGE !


... ET LE GORILLE, QUI SORTAIT ÉGALEMENT DE SON BAC, AVAIT LA TÊTE DE KRANA... LA FANTASTIQUE EXPÉRIENCE AVAIT CRÉÉ À LA FOIS UN HOMME-SINGE ET UN SINGE-HOMME...

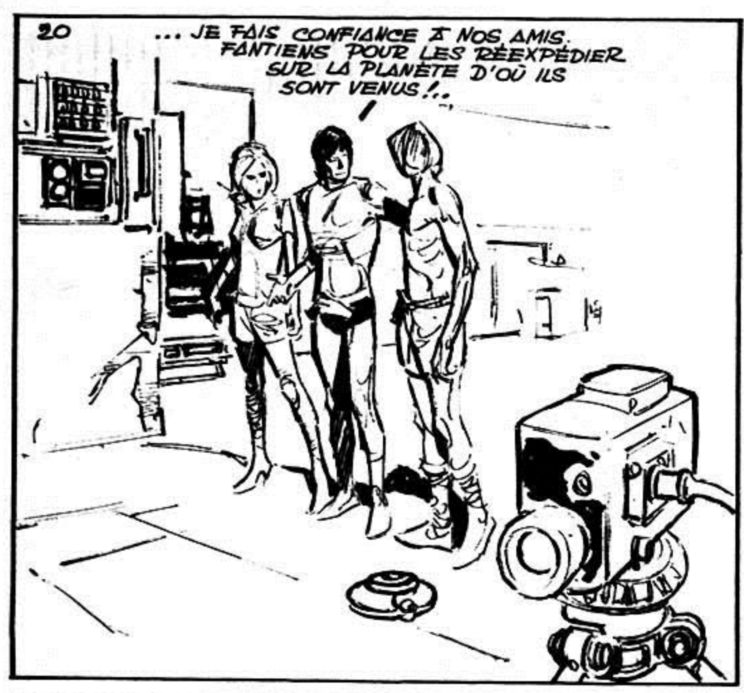

19
. UN BUT COMMUN SEMBLAIT ANIMER LES DEUX CRÉATURES : DÉTRUIRE LES TERRIENS ! LE SINGE À TÊTE D'HOMME, ET L'HOMME À TÊTE DE SINGE, S'ÉLANCÈRENT...

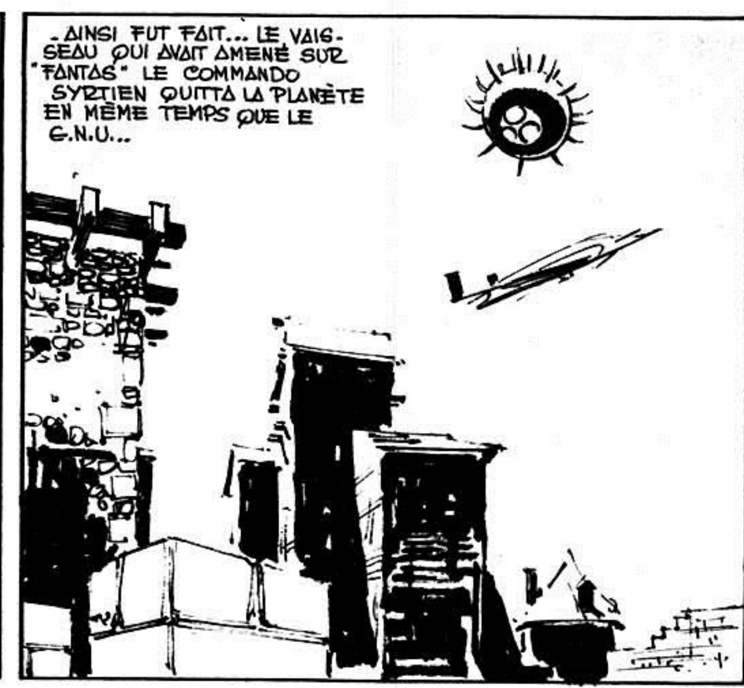

NOUS NE POUVONS LAISSER SURVIVRE DE TELS MONSTRES...
. LE FANTIEN LEVA L'ARME QUE LUI AVAIT CONFIÉE TANGHA...

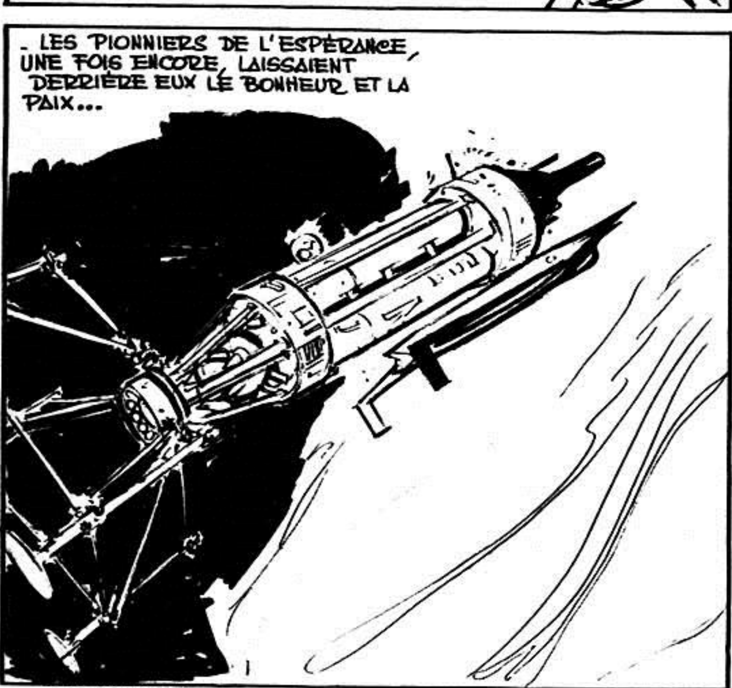

. L'ÉCLAIR BLEU ILLUMINA LES APPAREILS ET LES MACHINES DU LABORATOIRE... UNE FRACTION DE SECONDE, LES SILHOUETTES DES CRÉATURES S'Y DÉCOUPÈRENT...


... PUIS DISPARURENT, VOLATILISÉES...
KRANA-LE-DIABOLIQUE NE RÈGNERA PLUS SUR CHAKAWA...
MAIS LES MONSTRES QU'IL A ENGENDRÉS LUI SURVIVRONT !
1366


ILS DEVIENDRONT INOFFENSIFS PUISQU'ILS N'OBÉISSENT QU'AUX ORDRES DE KRANA ! QUANT AUX QUELQUES SYRTIENS QUI VIVENT DANS CE CHÂTEAU !...


20
... JE FAIS CONFIANCE À NOS AMIS FANTIENS POUR LES RÉEXPÉDIER SUR LA PLANÈTE D'OÙ ILS SONT VENUS !..


... AINSI FUT FAIT... LE VAISSEAU QUI AVAIT AMENÉ SUR "FANTAS" LE COMMANDO SYRTIEN QUITTA LA PLANÈTE EN MÊME TEMPS QUE LE G.N.U...

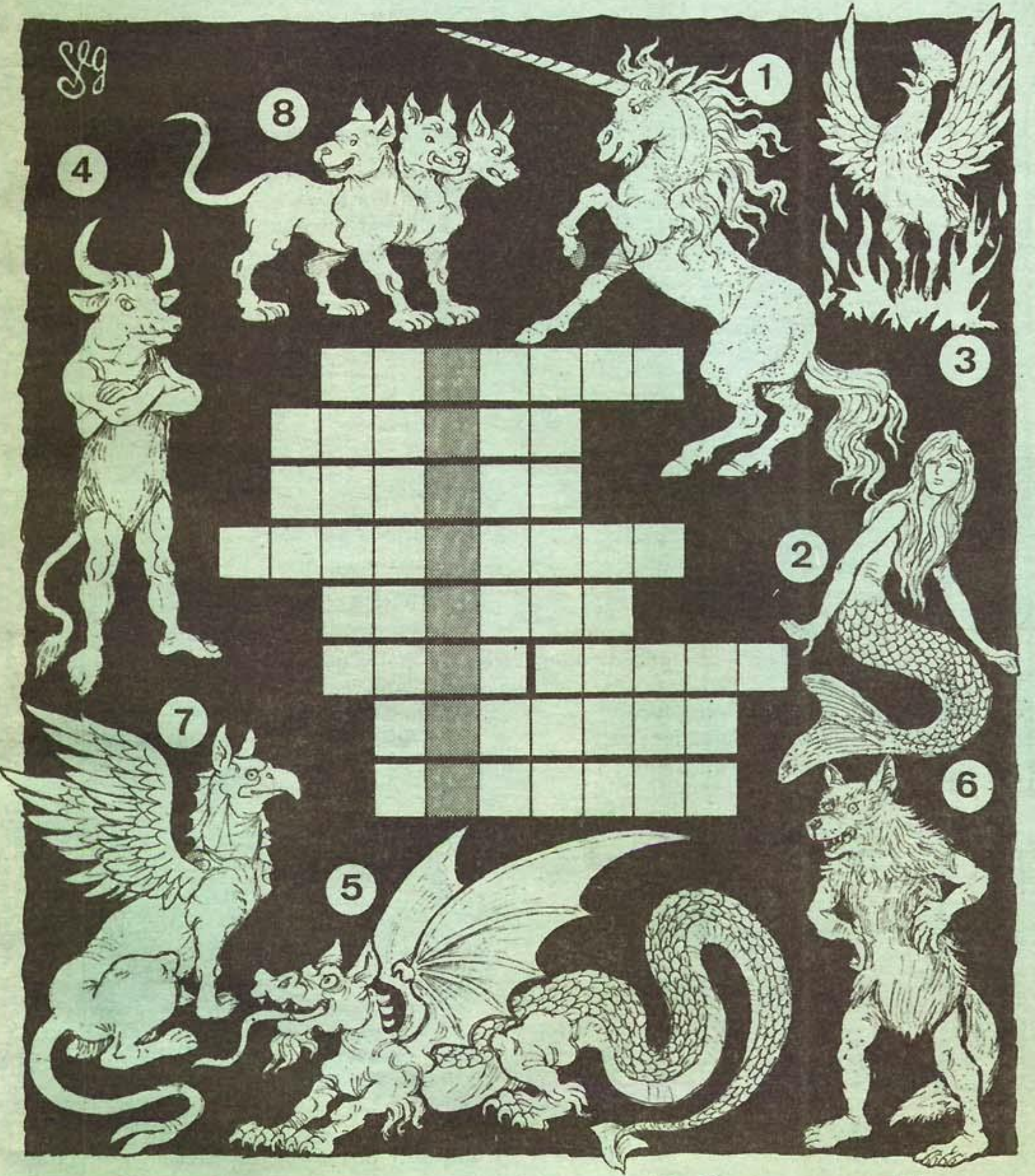

... LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE, UNE FOIS ENCORE, LAISSAIENT DERRIÈRE EUX LE BONHEUR ET LA PAIX...


... DE CE CAUCHEMAR QU'ILS AVAIENT VÉCU, NE SUBSISTA BIENTÔT PLUS QU'UN SOUVENIR... UN SOUVENIR QUI, POURTANT, SE RAVIVERAIT CHAQUE ANNÉE...

1366


... QUAND LE TRADITIONNEL MARDI-GRAS JETAIT DANS LES AVENUES DES GRAPPES D'ENFANTS AUX MASQUES ÉTRANGES... LES PIONNIERS, CE JOUR-LÀ, SE RAPPELAIENT TOUJOURS LES CRÉATURES MI-HOMME, MI-BÊTE DE CHAKAWA...
FIN DE L'ÉPISODE...

Journal des Jeux



Animaux de légende

Tous ces êtres étranges sont sortis des légendes de tous les pays et de tous les temps. Chacun d'eux a un nom.
Il s'agit de trouver tous ces noms et de les inscrire dans la grille (le numéro 1 sur la première ligne, le numéro 2 sur la seconde, etc.). Et dans les cases grisées vous pourrez lire alors, verticalement, le nom d'un autre personnage de la mythologie, mi-homme, mi-cheval.
Si vous trouviez d'ailleurs ce nom maintenant, il vous aiderait à remplir la grille...

Solution page 58.

Ludovic

3 pages cette semaine !

« LE BREVET VOLÉ »

une grande énigme policière, en 2 pages !

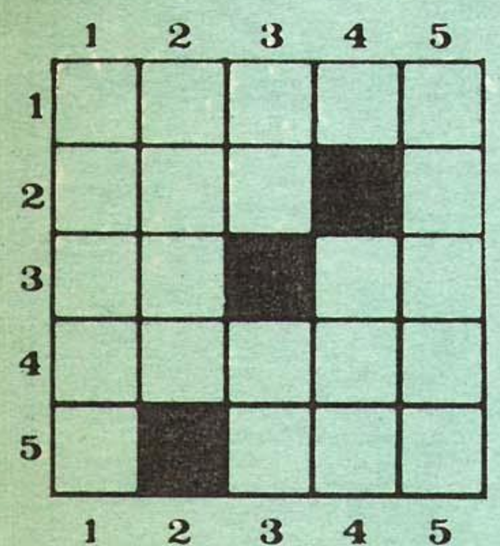
p. 54 et 55

« CHEVAL SAVANT »

pendant le spectacle du cirque, un moment plein de mystère...

p. 62

MOTS CROISÉS



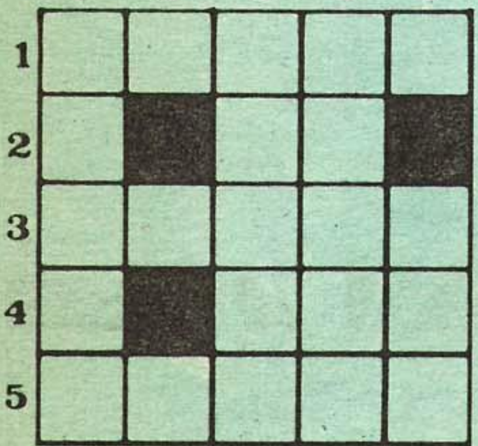
mini-mots

HORIZONTALEMENT :

1. Petite pointe piquante sur la tige d'une rose.
2 Poil au bord de la paupière.
3. Deuxième note de la gamme. — Pronom personnel.
4. Rivière qui arrose Dax.
5. Eclat de voix.

VERTICALEMENT :

1. Rectangle blanc sur lequel on projette les films.
2. Il est au bout de la jambe.
3. Bout de fil. — Au début d'octobre.
4. S'appelle une muraille quand il est gros et élevé.
5. On utilise sa poudre sur une toile qui sert à nettoyer certains objets.

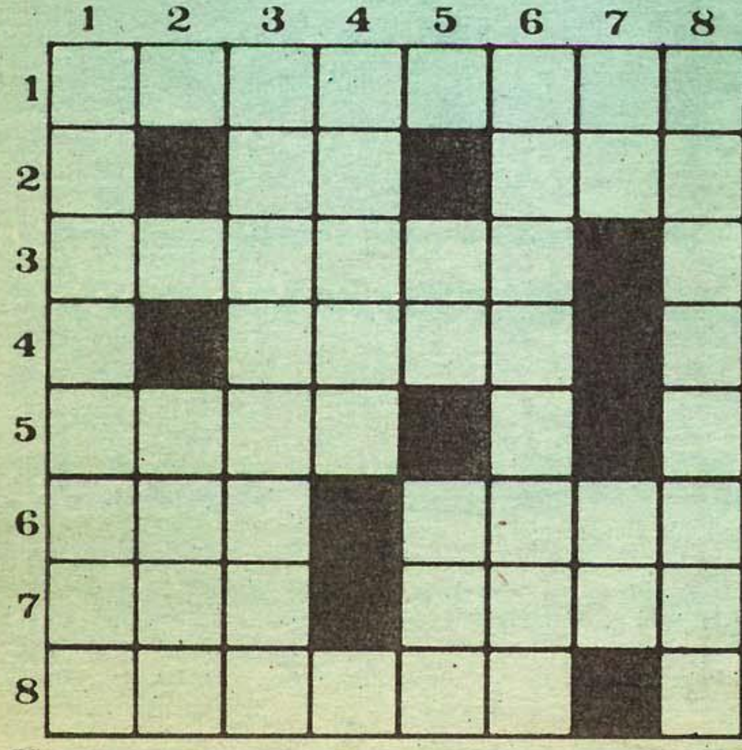


HORIZONTALEMENT :

1. Petit bol pour boire le cidre.
2. Conjonction de coordination très employée.
3. Plat de lapin en sauce.
4. La saison des vacances.
5. Armes qui se portaient dans un fourreau.

VERTICALEMENT :

1. La mère du petit faon.
2. Qui n'est donc plus couchée.
3. Dont on a coupé la tête (en parlant d'un arbre).
5. Adjectif possessif au pluriel.



plus fort

HORIZONTALEMENT :

1. L'endroit où les voyageurs attendent leur avion.
2. Métal précieux. — Fleuve égyptien.
3. C'est le col de la bouteille.
4. Prolonge un pavillon.
5. Petit affluent de l'Eure.
6. Ce que l'on gagne à la loterie. — Morceau d'entame.
7. Vous dormez entre sa tête et son pied. — Glande que nous avons de chaque côté de notre colonne vertébrale.
8. Ecimés.

VERTICALEMENT :

1. Ça coud, mais ça pique !
2. Couvre le bâtiment.
3. Maison qui roule.
4. Fibre artificielle dont on fait des pull-overs.
5. Début d'obésité. — Peut durer des milliers d'années.
6. Captent des ondes sur le toit.
7. La moitié de la rive. — En catimini.
8. On peut dire qu'il a de la défense...

Solution p. 58.


Bulles sur Mars
Sur la planète Mars, dans le vide, les sons ne se transmettent pas.
Cela ne facilite pas les conversations... et aucun des personnages présents n'a au-dessus de la tête la bulle qui lui appartient.
Rendez donc à chacun la parole qu'il doit prononcer.
Solution page 58.
le jeu des bulles
ROGER DAL
A J'ai oublié de fermer le compteur à gaz
B Vous ne savez pas lire "Défense de photographier"
C Prenez mon bon profil
D Donnez moi du vin rouge
E ici Terre, m'entendez vous ?
F Dépêchez-vous les gars, je vous ramène !
G C'est du blanc !
H Je me sens léger.... léger..
I Ne bougez plus
1
2
3
4
5
6
7
8
9
GRING

ENIGME...

Dessin MOALLIC Texte DE NEUBOURG

Suivez attentivement cette étrange affaire, ne laissez échapper aucun détail et peut-être saurez-vous résoudre cette énigme comme Ludovic lui-même, notre célèbre détective.

LE BREVET VOLÉ

Avant de partir, un soir, le directeur de la Ixe and Co a rangé dans le tiroir de son bureau le brevet d'invention du stylo inépuisable. Le lendemain, il trouve le tiroir ouvert et vidé de son contenu : le brevet a disparu.



1. — Ludovic est alerté. Armé d'une petite loupe, il inspecte le tiroir dans ses moindres détails.



2. — Le directeur est obligé de s'absenter.



3. — Le secrétaire et le veilleur de nuit se défendent avec indignation contre toute accusation de vol.



4. — Ludovic pense que le coupable ne doit pas être loin, mais ne possède aucune preuve.



5. — Ayant congédié le veilleur de nuit, Ludovic demande au secrétaire de l'assister dans ses investigations.



6. — Ludovic prie le secrétaire de lui chercher une loupe plus grosse.



7. — Il continue ses recherches pendant l'absence du secrétaire.



8. — Mais celui-ci ne trouve pas de loupe. Ludovic gagne sa voiture...



9. — ... et revient quelques minutes plus tard, avec une énorme loupe.



10. — Une nouvelle fois, Ludovic examine avec soins les côtés du tiroir.



11. — Il possède maintenant la preuve de la culpabilité du secrétaire.

QUELLE EST LA PREUVE, TROUVEE PAR LUDOVIC, DE LA CULPABILITE DU SECRETAIRE ?

Solution p. 58.

TEST Ne seriez-vous pas un peu cachottier ?

Il en est qui font mystère de tout ; ils ne parlent que par allusion de crainte qu'on ne devine leurs pensées... C'est leur donner ainsi une importance que, le plus souvent, elles n'ont pas. D'autres, à l'inverse, disent tout ce qu'ils pensent et vivent librement en se moquant des « qu'en-dira-t-on ». Et vous ? Ne seriez-vous pas un peu cachottier ? Répondez, pour le savoir plus précisément, par oui ou par non à ces quelques questions...



	OUI OU NON
1. — Portez-vous des lunettes noires même quand il ne fait pas soleil ? .	....
2. — Eprouvez-vous un petit plaisir secret à connaître certaines choses que les autres ignorent ?	....
3. — Lorsque vos parents vous demandent votre emploi du temps, cela vous met-il en colère ?	....
4. — Parlez-vous généralement très fort ?	....
5. — Avez-vous dans votre chambre plus de trois placards, tiroirs, coffrets, etc., fermant à clef ?	....
6. — Montrez-vous vos photos à tout le monde, même si on ne vous le demande pas ?	....
7. — Détruisez-vous vos brouillons de lettres, de devoirs, etc., au fur et à mesure que vous les écrivez ?	....
8. — Aimeriez-vous être agent secret ?	....
9. — Vous sentez-vous très à l'aise quand vous vous déguisez et que vous portez un masque ?	....
10. — Détestez-vous qu'on écoute votre conversation quand vous téléphonez à un copain ?	....
11. — Vous est-il très désagréable que vos parents fouillent dans vos poches ?	....
12. — Vous arrive-t-il de correspondre en code avec vos amis pour que vos messages restent secrets ?	....
13. — Pouvez-vous travailler sans gêne dans une pièce dont la porte est ouverte ?	....
14. — Préférez-vous être le point de mire des gens autour de vous (lorsque l'intérêt qu'ils vous portent est favorable), plutôt que de passer inaperçu ?	....

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10, 11, 12.
Marquez également un point chaque fois que vous avez répondu « non » à l'une des questions : 4, 6, 8, 13, 14.
Rendez-vous maintenant à la page des solutions.



QU'EST-CE QU'IL DIT?

JE NE SAIS PAS, JE COMPRENDS QUE LE MORSE

... Mais vous comprendrez mieux en reliant entre eux tous les points numérotés de 1 à 50.

ILS ONT GAGNÉ 250 F ET UNE CADY

Philippe MURATET de Pamiers (09)

est le gagnant du concours n° 1 350, « Au zoo des bêtes curieuses »

1. Panda (B). — 2. Okapi (F). — 3. Gibbon (E). — 4. Bison (C). — 5. Fennec (M). — 6. Cacatoès (I). — 7. Girafe (A). — 8. Tapir (L). — 9. Paresseux (K). — 10. Tatou (N.). — 11. Calao (J). — 12. Casoar (H). — 13. Gnou (D). — 14. Tamanoir (G).

Maryse BLEURVACQ de Paris (13e)

est la gagnante du concours n° 1 355, « Les vacances extraordinaires »

1. Fusée — 2. Ballon. — 3. Chameau. — 4. Eléphant. — 5. Avion. — 6. Canoë. — 7. Radeau. — 8. Showboat. — 9. Caravane. — 10. Train. — 11. Vélo. — 12. Ski.



ANIMAUX DE LEGENDE

1. Licorne. — 2. Sirène. — 3. Phénix. — 4. Minotaure. — 5. Dragon. — 6. Loup-Garou. — 7. Griffon. — 8. Cerbère.

Verticalement on lit : CENTAURE.

MINI-MOTS CROISES

Horizontalement : 1. Epine. — 2. Cil. — 3. Ré — Me. — 4. Adour. — 5. Cri.
Verticalement : 1. Ecran. — 2. Pied. — 3. Il — Oc. — 4. Mur. — 5. Emeri.

Horizontalement : 1. Bolée. — 2. Et. — 3. Civet. — 4. Eté. — 5. Epées.
Verticalement : 1. Biche. — 3. Levée. — 4. Etêté. — 5. Tes.

PLUS FORT

Horizontalement : 1. Aérogare. — 2. Or — Nil. — 3. Goulot. — 4. Lobe. — 5. Iton. — 6. Lot — Enta. — 7. Lit — Rein. — 8. Etêtés.
Verticalement : 1. Aiguille. — 2. Toit. — 3. Roulotte. — 4. Orlon. — 5. Ob — Ere. — 6. Antennes. — 7. Ri — Ti. — 8. Eléphant.

BULLES SUR MARS

1 F. — 2 E. — 3 A. — 4 I. — 5 H. — 6 D. — 7 G. — 8 C. — 9 B.

ENIGME DE LUDOVIC : LE BREVET VOLE

Ludovic a tendu un piège au secrétaire : pendant l'absence de celui-ci, ayant ôté ses gants (image 6), il a appuyé ses doigts sur les côtés du tiroir (image 7), afin d'y imprimer ses empreintes. Ludovic s'absente à son tour pour chercher une loupe dans sa voiture et, à son retour, constate que ses empreintes ont disparu. Elles ont donc été effacées par le secrétaire resté seul dans la pièce. Pourquoi ? Sinon parce qu'il craignait qu'on trouve ses propres traces sur le tiroir : c'est un aveu de culpabilité, le piège tendu par Ludovic a bien fonctionné.

TEST : ne seriez-vous pas un peu cachottier ?

Plus de 9 points. Vous dissimulez soigneusement à tout le monde non seulement vos actes, mais aussi vos pensées. Et cela, même si vous n'avez rien à cacher ! Pourquoi manquer à ce point de sincérité et de confiance ? En continuant à vous comporter de cette manière, vous risquez de vous enfermer dans un cercle de silence et de solitude...

Entre 5 et 9 points. Vous savez être très franc, mais vous savez également, quand cela se justifie, garder vos secrets pour vous à l'abri des regards indiscrets. C'est le juste comportement.

Moins de 5 points. Vous êtes comme un livre grand ouvert. Vous ne savez rien cacher. Ce que vous faites et ce que vous pensez est toujours public. Vous courez le risque, en agissant ainsi, de donner des armes contre vous aux malveillants.

C'est une belle attitude de confiance envers les autres, certes... mais gardez donc pour vous ce qui ne regarde que vous !

SOLUTION DES JEUX DU CIRQUE

SI VOUS ETIEZ CLOWN, QU'AURIEZ-VOUS DIT ?

« L'avaleur ne craint pas le nombre des épées. »

ANOMALIES SUR LA PISTE

Les deux trapézistes volants lâchent tous les deux leurs trapèzes : ils vont tomber ensemble. L'homme porte des chaussures à pointes. Sa main droite... est une main gauche ! La femme a trois bras. Le trapèze du toucan (l'animal en haut à droite) est scié. De plus, cet oiseau a une dent. La perche de l'équilibriste (avec le verre) ne touche pas son nez. L'équilibriste a un bras plus gros que l'autre. Le niveau du vin dans le verre est vertical. Le serpent a un petit drapeau au bout de la queue. On aperçoit un poisson dans une cage à oiseaux, cependant que le lion fume la pipe. Sa queue se termine d'ailleurs en flèche. Il y a un nœud à l'un des barreaux de sa cage. L'un des rayons de la roue arrière est dissemblable. Le cornac fait des bulles avec sa flûte (l'une des bulles est d'ailleurs un ballon). L'éléphant a une défense à l'envers, l'autre est terminée par une boule. Les haltères sont inégales. Le monocycle n'a pas de pédales et le pantalon du cycliste a des jambes différentes. Le jongleur, à tête de corsaire, n'a pas de main droite et ne porte qu'un seul sabot. Le lapin du magicien est rayé comme un zèbre. Les chaussures du magicien sont différentes. Il manque un élément à l'un des pieds du guéridon. Le Pierrot s'envole. Le pingouin a une queue... de pie !

Et peut-être y a-t-il encore beaucoup d'autres anomalies !

ENIGME DE LUDOVIC : CHEVAL SAVANT

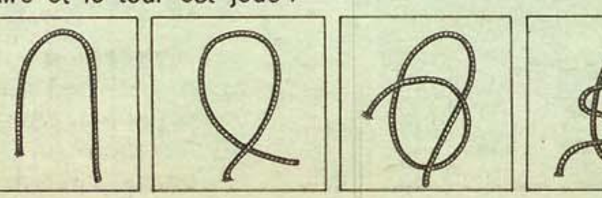
Ludovic a remarqué que le cheval frappait du sabot lorsque son maître avait les deux mains posées sur ses pistolets. Et qu'il cessait, dès que le cow-boy levait une main.

C'est le maître qui savait compter et c'est Binôme qui savait obéir : son « génie » était une astuce de dressage.

LE SECRET DU MAGICIEN : la ficelle magique

Il réside tout simplement dans la façon de nouer la ficelle, que ce croquis vous montre :

Il suffit maintenant, pour dénouer la ficelle, de tirer l'une de ses extrémités. Vous invitez donc un spectateur à le faire et le tour est joué !



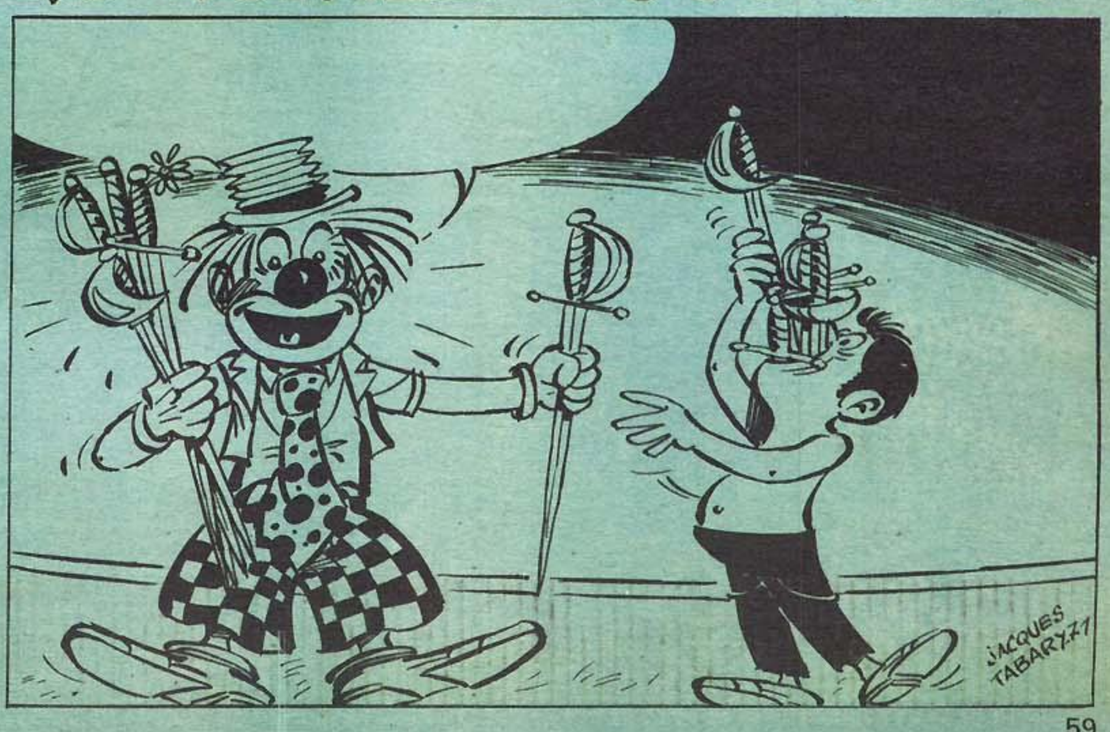
GILBERT RICHARD PRÉSENTE
LE JOURNAL DU CIRQUE

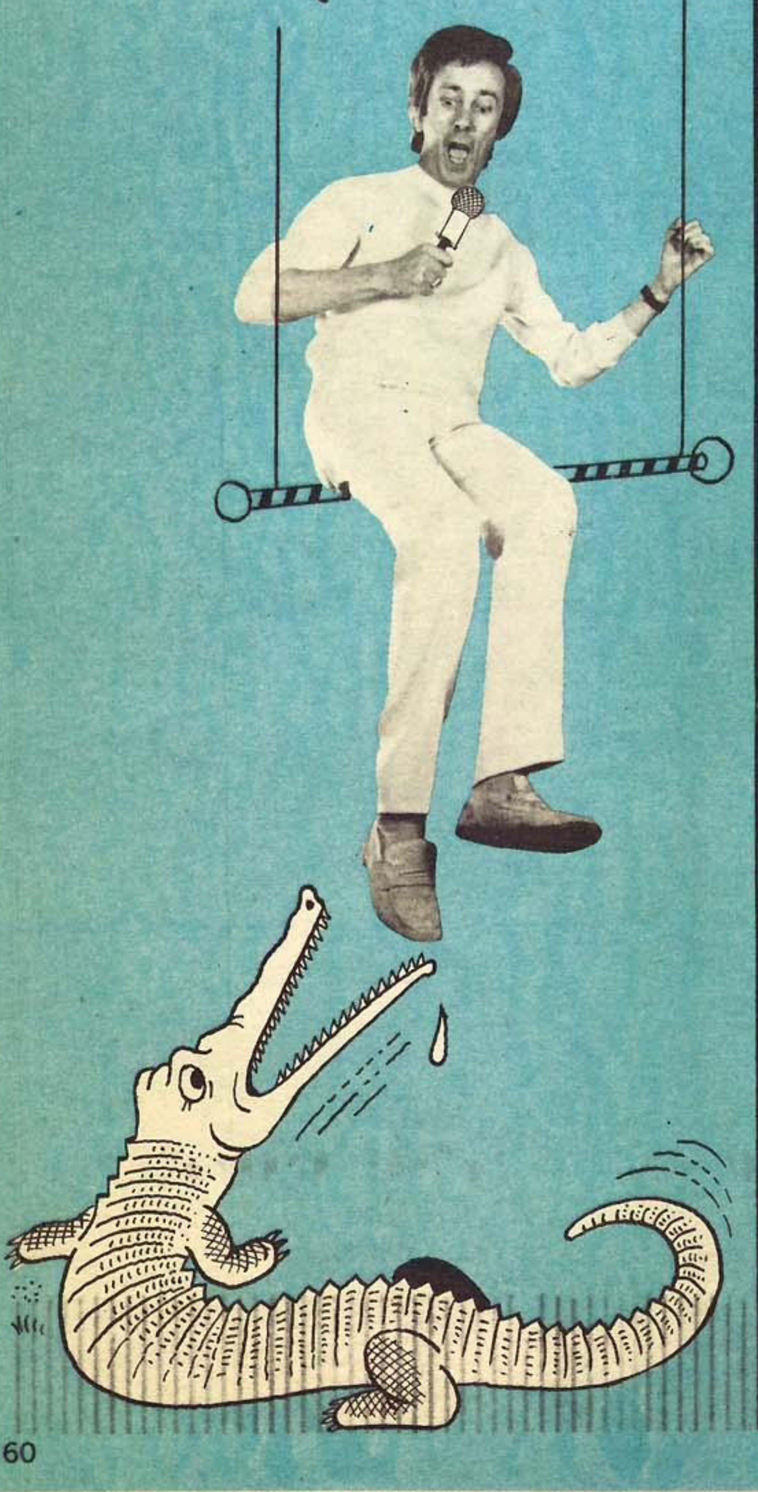
SI VOUS ETIEZ CLOWN QU'AURIEZ VOUS DIT ?

Notre clown est en train de présenter un des numéros les plus fantastiques du spectacle : celui de l'avaleur de sabres.

Autour de la piste, on a le souffle coupé... autant peut-être par le calembour du clown que par l'exploit! Justement, essayez donc de trouver ce calembour, très adapté à la situation...

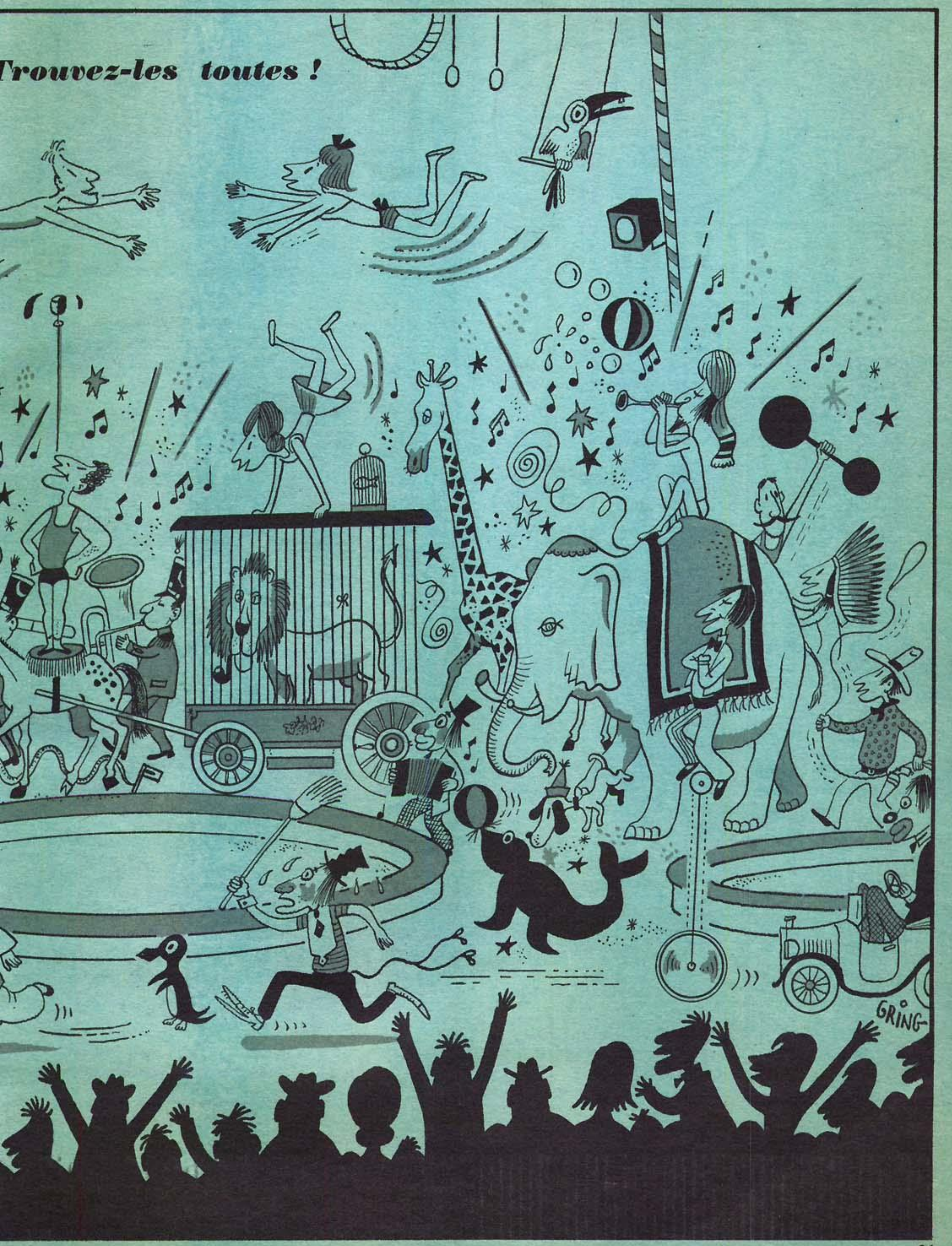
Solution page 58.





Anomalies sur la piste

Solution p. 58


Trouvez-les toutes !
GRING

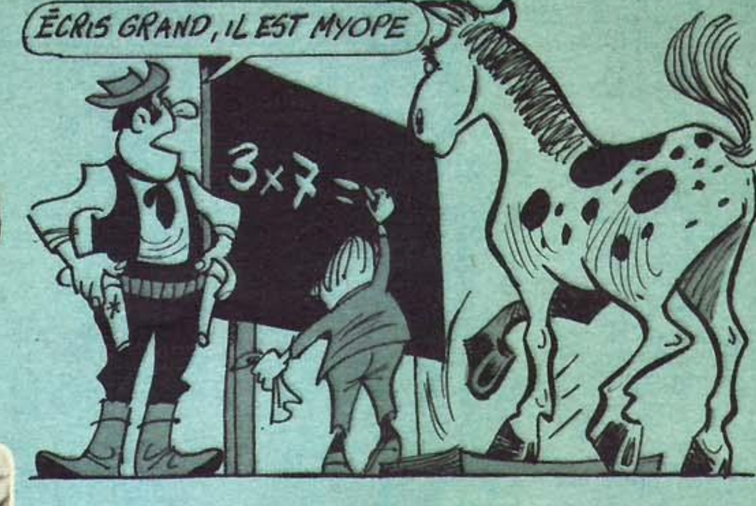
ENIGME...

Dessin MOALLIC
Texte DE NEUBOURG

Binôme, le cheval, est prodigieux : il calcule à merveille, il est capable de faire toutes les opérations arithmétiques ! Quel prodige ! Mais quel mystère aussi... Comment est-ce possible ?

CHEVAL SAVANT

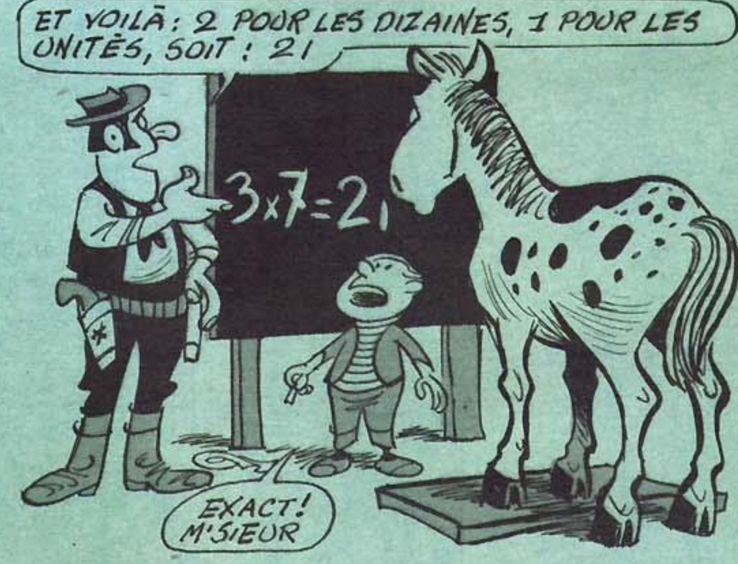
Les écoliers, en vacances, sont venus nombreux pour applaudir sous le chapiteau un cheval extraordinaire : il s'appelle Binôme et il sait compter !



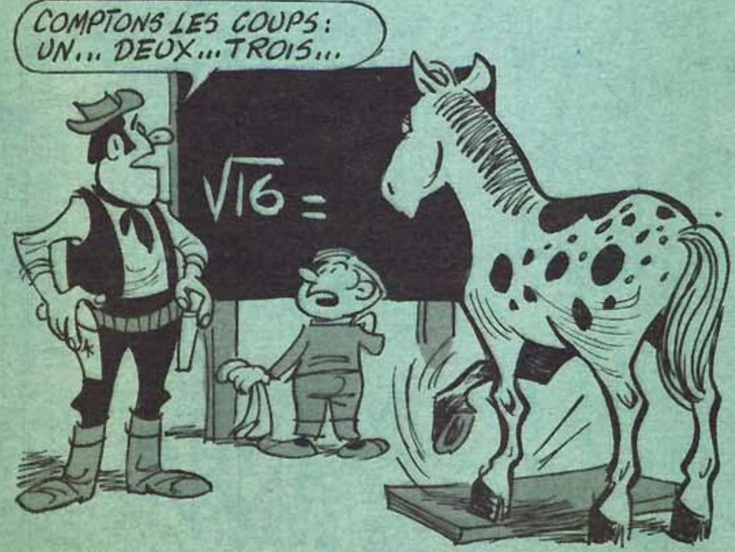
1. — Le premier de l'école en calcul s'est porté volontaire pour poser des colles à Binôme. Il lui demande de multiplier 3 par 7.



2. — Binôme a tapé deux fois du sabot pour indiquer le chiffre des dizaines et, après avoir marqué une pause, s'apprête à taper de nouveau.



3. — Binôme n'a frappé qu'une fois pour indiquer le chiffre des unités : 1.



4. — L'écolier pose cette fois à Binôme une colle beaucoup plus difficile, il lui demande quelle est la racine carrée de 16 : le sabot de Binôme frappe quatre fois pour indiquer le chiffre 4.



5. — Les spectateurs applaudissent à tout rompre. Ludovic s'amuse beaucoup : il a compris comment les calculs de Binôme pouvaient être exacts.

ET VOUS ? COMMENT EXPLIQUEZ-VOUS CETTE ENIGME ?

Solution p. 58.

ficelle magique

par Géo Mousseron



Flûte ! j'ai dû me tromper d'air... la ficelle ne se lève pas !

















Le magicien vous dévoile son secret p. 58

Chaque jour au-dessus des plages UN BALLET AÉRIEN !







GILBERT RICHARD ANIME LE PHÉNOMÉNAL

TÉLÉ-CIRQUE PIF-GADGET AMIEUX

Depuis le départ du cirque PIF-GADGET, c'est par dizaines de milliers que sont accourus, sur les plages et dans les villes, les amis de PIF...

Dans chaque ville où se produit le fantastique spectacle, la journée organisée par PIF-GADGET et Gilbert RICHARD rassemble des foules enthousiastes : qu'il s'agisse des jeux télévisés, animés par Gilbert RICHARD depuis le télé-podium géant, qu'il s'agisse des spectacles de music-hall, qu'il s'agisse des crochets radiophoniques, des concours de plage AMIEUX animés par Claude NAT, de la délirante course aux trésors, des nombreuses distributions de gadgets, qu'il s'agisse de la formidable exposition de perroquets que présente TROPICANIM... OU QU'IL S'AGISSE ENCORE, ATTRACTION SENSATIONNELLE, DU BALLET AERIEN EXECUTE PAR L'ESCADRILLE DU CIRQUE PIF-GADGET ! Oui, chaque jour au-dessus des plages, les trois avions du cirque offrent aux estivants, aux habitants, 120 minutes de spectacle ! Messagers du cirque PIF-GADGET, ils font partie du grand voyage...

PRÉSENTÉ PAR **AMIEUX** la cuisine du chef

LE JEU DES GRANDS CHEFS

La course des Chefs et le jeu des Grands Chefs, magnifiquement récompensés par le Chef AMIEUX, connaissent chaque jour, dans les villes visitées par le cirque PIF-GADGET, un très grand succès de participation et d'ambiance. Une ambiance « terrible », entretenue comme il se doit par le suspens toujours renouvelé... aussi bien dans la ville : pour l'extraordinaire course des Chefs qui tient en haleine concurrents et spectateurs pendant sept heures ; sur la plage ; lors des éliminatoires du jeu des Grands Chefs ; et sous le chapiteau : pour la grande finale des Grands Chefs. Il n'est pas de jeu sans récompense : par dizaines, casquettes, tee-shirts, entrées gratuites sous le chapiteau, magnifiques bateaux gonflables, fichiers-recettes sont tous les jours distribués...

TROPICANIM

présente la plus grande exposition des plus jolis perroquets du monde.

C'est la plus magnifique et la plus grande exposition de perroquets jamais réunis. Les plus rares espèces, les plus beaux spécimens, par le plumage, y sont représentés. Et tous ces perroquets sont... de vrais parleurs !

Chaque jour, l'exposition des perroquets TROPICANIM ouvre ses portes dès 11 heures.

EN PARTICIPANT AUX JEUX DE PLAGE...

- On peut gagner les merveilleux tee-shirts offerts par ORLY. Les sous-vêtements ORLY, dans tous les grands magasins, vous réservent par ailleurs une surprise, jusqu'au 31 octobre 1971.
- On peut gagner le « Tahiti » K-77, le magnifique bateau gonflable offert par SEVYLOR. Un cadeau qui fera la joie de vos vacances si vous en êtes l'heureux gagnant...
- Les poupées BELLA ne sont pas seulement chez tous les marchands de jouets : elles sont aussi sur toutes les plages avec PIF !
- De toute façon, en participant aux jeux de plages, on est sûr de déguster une bonne quantité des délicieux bonbons LUNA 20.
- Si vous avez quatorze ans, elle est faite pour vous, elle est vraiment la compagne idéale de vos vacances. Vous pourrez vous en rendre compte, l'admirer, si vous allez chez l'un des 20 000 agents MOTOBECANE-MOTOCONFORT. Son nom ? Cady. C'est formidable, de rouler sur une CADY.

CETTE SEMAINE

LE CIRQUE PIF-GADGET SERA :

le 2 août, à BINIC (Côtes-du-Nord) ;
le 3 août, à VAL-ANDRE (Côtes-du-Nord) ;
le 4 août, à ERQUY (Côtes-du-Nord) ;
le 5 août, à SAINT-JACUT (Côtes-du-Nord) ;
le 6 août, à SAINT-JEAN-LE-THOMAS (Manche) ;
le 7 août, à JULLOUVILLE (Manche) ;
le 8 août, à SAINT-PAIR-SUR-MER (Manche).

LA SEMAINE PROCHAINE IL SERA :

le 9 août, à HAUTEVILLE-SUR-MER (Manche) ;
le 10 août, à GRANDCAMP (Calvados) ;
le 11 août, à COURSEULLES (Manche) ;
le 12 août, à SAINT-AUBIN-SUR-MER (Calvados) ;
le 13 août, à LANGRUNE (Calvados) ;
le 14 août, à BERNIERES-SUR-MER (Calvados) ;
le 15 août, à LUC-SUR-MER (Calvados).



LÉO... bête à PART...



Scénario et dessins : MAS







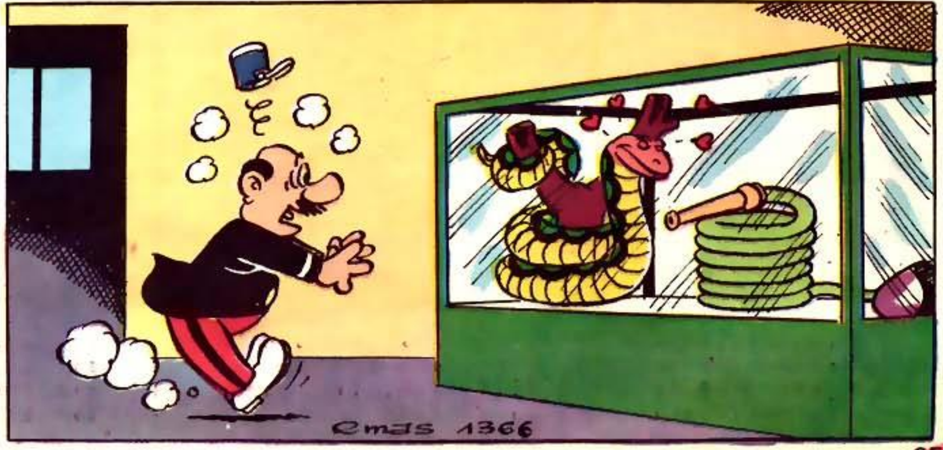










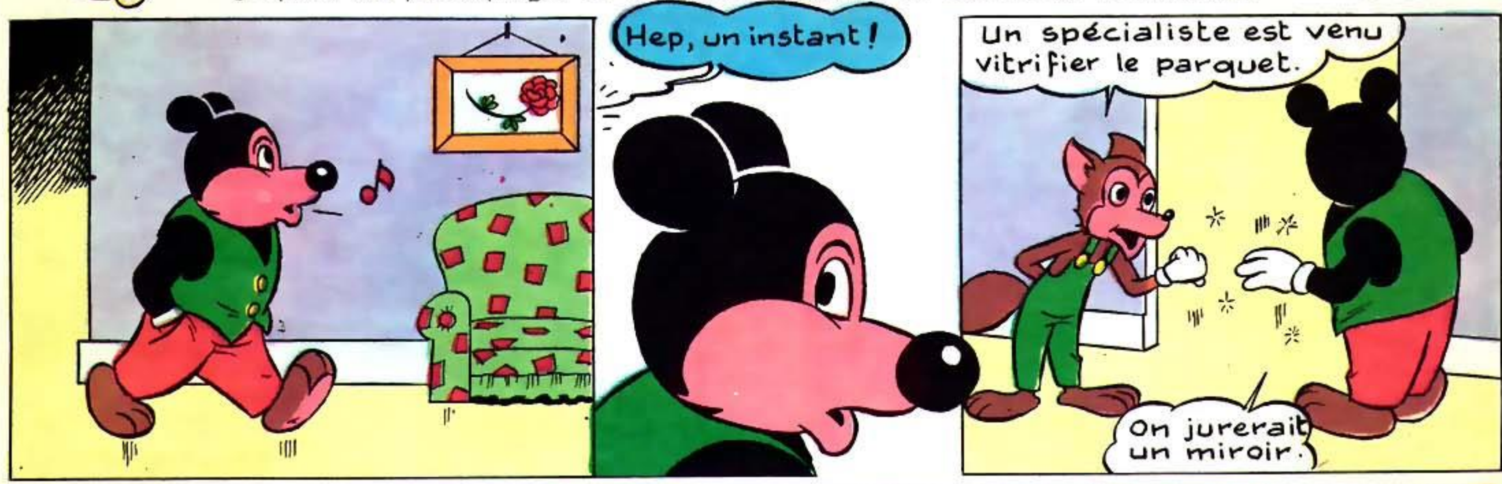



UN EVENEMENT!
PLACID et MUZO POCHE
PARAIT TOUS LES MOIS
Placid et Muzo
POCHE
NICOLAOU 71





D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU



















TOTOCHE ET SES COPAINS

VOICI UN PETIT RÉSUMÉ DE L'ÉPISODE PRÉCÉDENT

D'ABORD JEANNOT. CELUI-CI, SOUS LE COUP D'UNE ÉMOTION VIOLENTE (PROVOQUÉE PAR CORINNE) PERD L'USAGE DE LA PAROLE ET DU MÊME COUP SE PERD DANS LA FORÊT. LE TOUT DÉGUISÉ EN TARZAN.

UNE MÉMÉ. ELLE RENCONTRE JEANNOT DANS LA FORÊT ET LE PREND POUR UN ENFANT SAUVAGE. ELLE SE SAUVE À TOUTES JAMBES ET DONNE L'ALERTE.

L'AGENT BODART. POUR LUI, C'EST LE DÉSASTRE! IL DÉCIDE DE CAPTURER SEUL L'ENFANT SAUVAGE! IL SE TROMPE ET, POUR SON MALHEUR, TENTE DE CAPTURER UN SANGLIER! VIOLEMMENT ÉMU, IL PERD, COMME JEANNOT, L'USAGE DE LA PAROLE, ROUÉ TABASSÉ, LES VÊTEMENTS RÉDUITS EN LOQUES, MÉCONNAISSABLE, IL PERD TOUT! CAR, C'EST LUI QUE LES PAYSANS PRENDRONT POUR L'ENFANT SAUVAGE.



TOTOCHE, BIEN SÛR, C'EST LE HÉROS, IL SAUVE L'AGENT BODART EN TUANT LE SANGLIER, ET RETROUVE JEANNOT.



QUANT À CORINNE, QUE DIRE D'ELLE? SINON QU'ELLE EST RESPONSABLE DIRECTEMENT OU INDIRECTEMENT DE TOUTES LES CATASTROPHES QUI ARRIVENT DANS CET ÉPISODE.

ET ENFIN, LA RAISON DE CE NOUVEL ÉPISODE: UN DIRECTEUR DE CIRQUE QUI VEUT VOLER L'ENFANT SAUVAGE POUR EN FAIRE UNE ATTRACTION. TITRE DE CE NOUVEL ÉPISODE?

LES 2 ENFANTS SAUVAGES

TEXTE ET DESSINS : TABARY-72





HÉ! SERAIS-JE SERVI PAR LA CHANCE? CE GOSSE VÊTU D'UNE PEAU DE BÊTE... CE FACIÈS BESTIAL... CE NE PEUT ÊTRE QUE LUI!



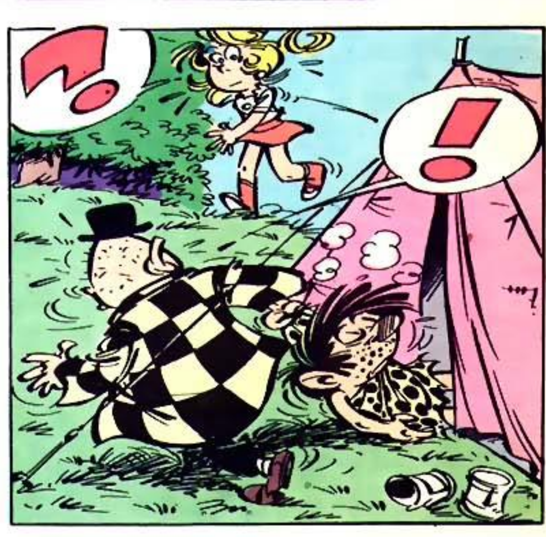



... POURRIEZ-VOUS NOUS RENDRE UN PETIT SERVICE?
MOI? HA!HA!HA! SACHEZ MONSIEUR, QUE JE N'AI JAMAIS RENDU SERVICE À PERSONNE!! JE ME SUIS TOUJOURS ARRANGÉ POUR QUE CE SOIT LE CONTRAIRE QUI SE PRODUISE!... C'EST COMME ÇA QUE JE SUIS DEVENU DIRECTEUR.


C'EST PARCE QUE NOUS VENONS DE CAPTURER L'ENFANT SAUVAGE, ET COMME IL A L'AIR DANGEREUX NOUS AURIONS AIMÉ LE METTRE DANS UNE CAGE, EN ATTENDANT... ENFIN, TANT PIS!...
HEIN?!
!? AVAGRA! BROUNTH!!?


IL EST DANS LA TENTE. UN PETIT COUP DE CHLOROFORME ET JE L'EMBARQUE.
PAUVRE JEANNOT... IL FAUT QUE JE FASSE ATTENTION, PARFOIS J'EXAGÈRE. JE VAIS LUI PRÉPARER UN BON CHOCOLAT...


MAIS?... ON DIRAIT QUE?...


?
!


HALTE-LÀ!! QU'EST-CE QUE VOUS FAITES?!! LÂCHEZ MON COPAIN SINON JE VOUS LANCE CE LAIT BOUILLANT À LA FIGURE!!!
HÈ!HÈ! DOUCEMENT PETITE! ON PEUT CAUSER!...


TARATATA! RIEN DU TOUT! PAS QUESTION! SI VOUS VOULEZ ENLEVER MON COPAIN! MON AMI! MON FRÈRE! JE VOUS PRÉVIENS! ÇA VA VOUS COÛTER CHER!!


AVAGRAM!!? GROUMMF! ROIIMMF!
MON COEUR ME PERDRA! TOUTEFOIS, FAUDRA PAYER LA LOCATION DE LA CAGE, LA NOURRITURE ET CE QU'ÉVENTUELLEMENT IL AURA CASSÉ!!
BIEN SÛR, BIEN SÛR!


NOUS ALLONS CHERCHER Mr LE MAIRE POUR LUI PRÉSENTER LA BÊTE. C'EST LUI QUI DÉCIDERA COMMENT EXPLOITER LE MONSTRE POUR LA PROMOTION DE LA COMMUNE.
C'EST ÇA, ALLEZ MESSIEURS! HEU...

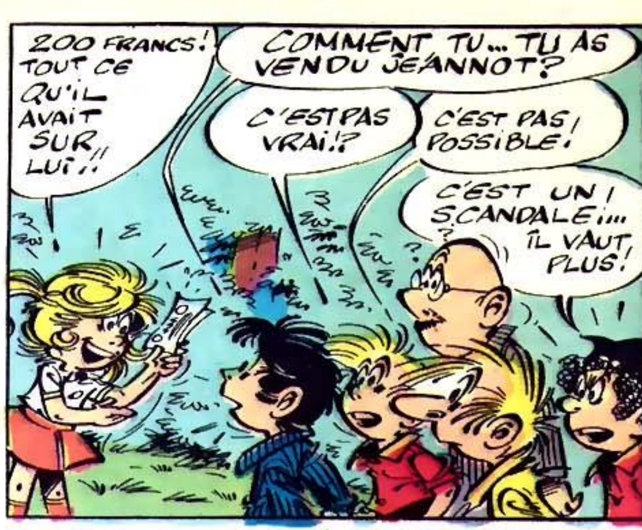

...AU FAIT, J'Y PENSE TOUT À COUP, JE CROIS QUE CE MONSTRE M'A DÉJÀ CASSÉ QUELQUES BABIOLES! UNE POTICHE CHINOISE, UNE BOUTEILLE DE COGNAC, PLEINE! UN MOTEUR DE CAMION! IL M'A USÉ UNE BÂCHE, DES PNEUS! BREF! UN TAS DE TRUC! ET J'AI DES TÉMOINS!... MON PERSONNEL!

1366


TOTOCHE! TOTOCHE! UN HOMME A VOULU ENLEVER JEANNOT!!
2


AUSSITÔT, MOI, JE LUI AI DIT QUE S'IL VOULAIT ENLEVER JEANNOT, ÇA ALLAIT LUI COÛTER CHER!
ALORS?


ALORS, ÇA LUI A COÛTÉ LE MAXIMUM!
C'EST... C'EST À DIRE?


200 FRANCS! TOUT CE QU'IL AVAIT SUR LUI!!
COMMENT TU... TU AS VENDU JEANNOT?
C'EST PAS VRAI!?
C'EST PAS POSSIBLE!
C'EST UN SCANDALE!... IL VAUT PLUS!


C'EST DÉMENT! C'EST FOU!! MOI QUI CROYAIS AVOIR CONNU LE PIRE EN MAI 68!!
PATRON, ÇA Y EST, JE L'AI!!...
?


... L'ENFANT SAUVAGE! VOUS ME DEVEZ 200 FRANCS! C'EST LE PRIX QUE JE L'AI PAYÉ!
PARFAIT! JE LES RETIENDRAI SUR TA PAYE!
MAIS VOUS NE ME PAYEZ PAS PATRON!?
ALORS, TANT PIS POUR MOI N'EN PARLONS PLUS!
?


C'EST POUR UN CIRQUE. IL M'A DIT QUE COMME ENFANT SAUVAGE, IL FERAIT UNE ATTRACTION SENSATIONNELLE! ET TENEZ-VOUS BIEN, IL NOUS A PROMIS DES PLACES GRATUITES POUR LE VOIR!
ELLE EST FOLLE! ELLE EST COMPLÈTEMENT FOLLE!

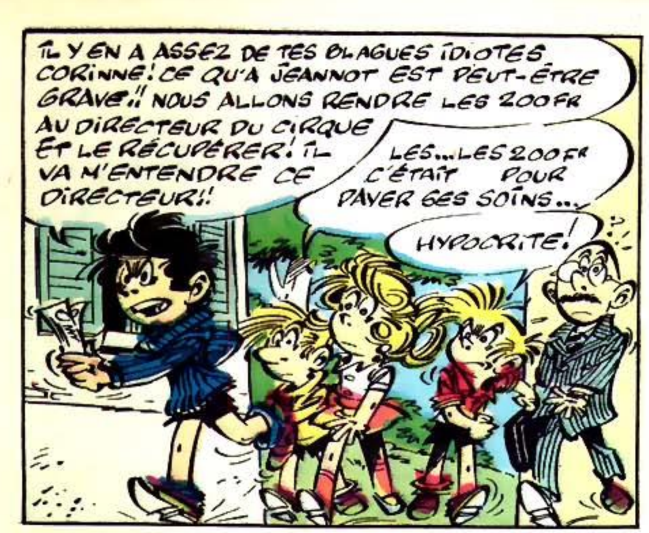

VITE! FOURRE-LE DANS LA CAGE AVEC L'AUTRE! IL N'Y A PAS UNE SECONDE À PERDRE! LES VILLAGEOIS VONT REVENIR ET MON PLAN DOIT RÉUSSIR!
?


Mr LE MAIRE, NOUS VOUS PROPOSONS D'INSTALLER CET ENFANT SAUVAGE SUR LA PLACE DU VILLAGE ET LÀ IL...
ALLONS, ALLONS, MESSIEURS! VOUS N'Y PENSEZ PAS!?! UN PEU DE PUDEUR, QUE DIANTRE!
ET PUIS, FAUT PAS COPIER, IL Y EN A DÉJÀ UN À BRUXELLES!
À BRUXELLES!
QU'EST-CE QU'IL A COMPRIS?


BOUOUUUU...!.. BEEEEUH!... SNIF! SNIF! MEEEEUH!
QUE VOUS ARRIVE-T-IL Mr LE DIRECTEUR?
?
PLOC! PLIC!


SNIF! L'ENFANT SAUVAGE S'EST ÉCHAPPÉ! SNIF! EN EMPORTANT LA CAGE, UN CAMION, UNE BÂCHE, 8 JOURS DE VIVRES ET UN DE MES EMPLOYÉS, QUI EST EN MÊME TEMPS, MON CHAUFFEUR, MON MÉCÈNE ET MA PRINCIPALE ATTRACTION!
3
1366


BIEN SÛR, JE SAIS PARFAITEMENT QUE VOUS ALLEZ ME REMBOURSER TOUT ÇA AU PRIX DU NEUF, MAIS TOUT DE MÊME, ON S'ATTACHE!! HÉ! JE VOUS PRÉVIENS, J'AI DES TÉMOINS!
!..!?



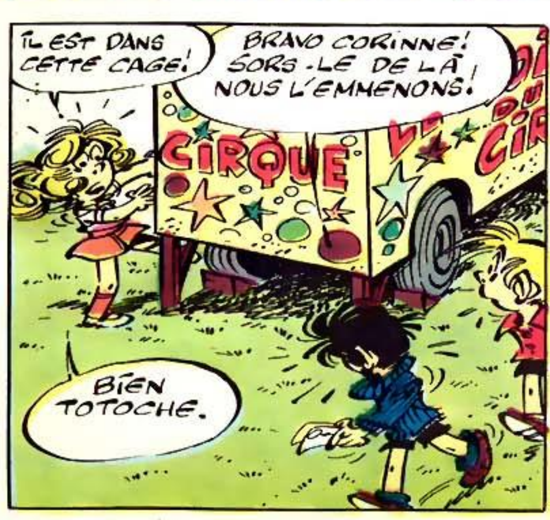










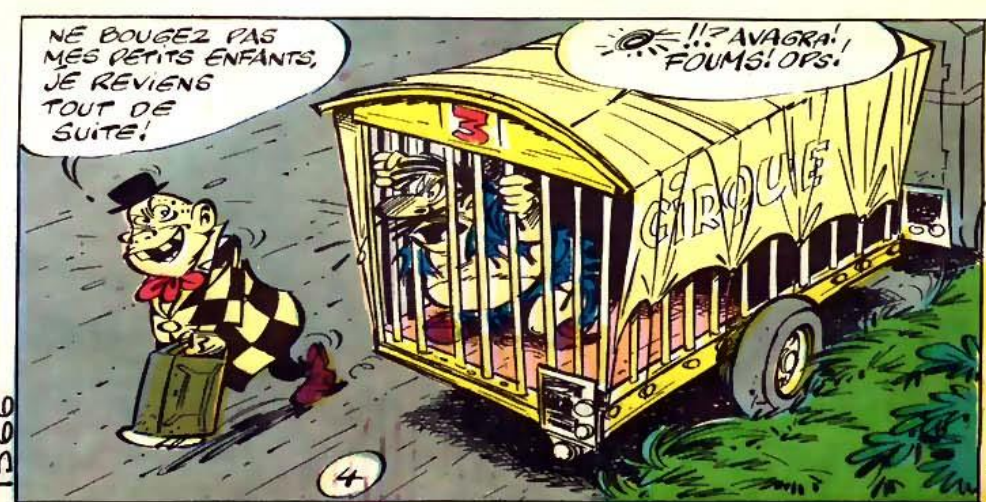




CEPENDANT, NON LOIN DE LÀ, SUR UNE ROUTE.

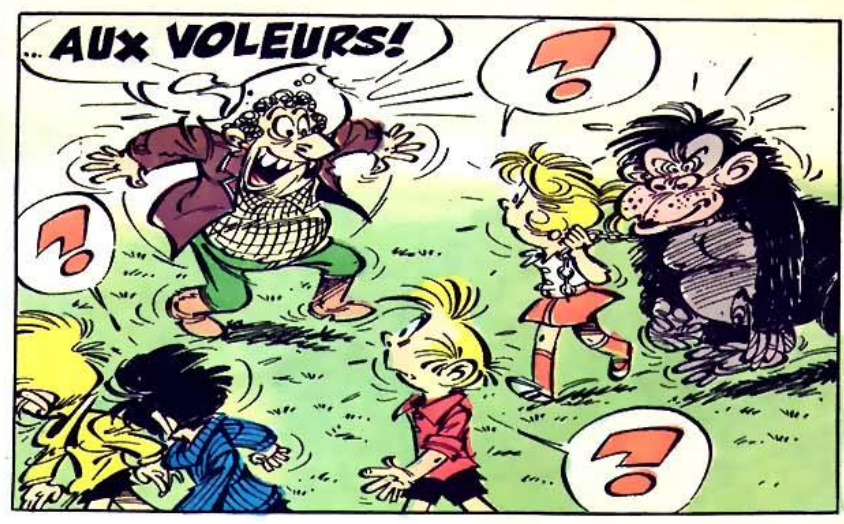






MAIS J'Y PENSE, CES CAGES SONT CONÇUES POUR EMPÊCHER L'ÉVASION DE FAUVES SANS INTELLIGENCE!? MAIS POUR UN HOMME! ET DE SURCROIT POLICIER?!






















IL FAUT QUE JE RENCONTRE UN GENDARME, SEUL UN COLLÈGUE, JE LE SENS, PEUT ME SAUVER! IL SAURA TOUT DE SUITE CE QU'IL FAUT FAIRE.


AUCUN DOUTE, IL EST RETOURNÉ EN FORÊT VERS SES PARENTS NOURRICIERS... LES SANGLIERS
NOUS COMPTONS SUR VOUS GENDARME POUR LE MAÎTRISER!
NE VOUS EN FAITES PAS! DE TOUTE FAÇON JE VAIS LUI TIRER DANS LES PATTES! AVEC DES GUIBOLLES EN MARMELADE IL N'IRA PAS LOIN!


L'UN DES DEUX ENFANTS SAUVAGES, LE PETIT, EST UN FAUX! IL FAUDRA DONC QUE JE LE LIBÈRE, SINON, JE VAIS AVOIR DES ENNUIS!
PATRON, IL S'EST ÉCHAPPÉ!


LEQUEL? LE GROS OU LE PETIT?
LE PETIT PATRON, MAIS...
ALORS, AUCUNE IMPORTANCE LAISSE COURIR, C'EST UN FAUX!
UN FAUX?


VLUG? OUBS BE BUI?
TIENS, L'ENFANT SAUVAGE S'ÉVEILLE, PAUVRE GOSSE, JE N'AI PAS BIEN EU LE TEMPS DE LE VOIR CE RESPONSABLE, MAIS Ô COMBIEN PARDONNABLE DE TOUS MES ENNUIS!


PATRON! LES 2 ENFANTS SAUVAGES SE SONT ÉCHAPPÉS!!


ALORS TOI! DE QUEL ENFANT SAUVAGE PARLAIS-TU?
JE NE PARLE PAS D'ENFANT SAUVAGE PATRON! MAIS DE LION SAUVAGE! BRUTUS, NOTRE LION PAS ENCORE DRESSÉ NI APPRIVOISÉ, EH BIEN, IL S'EST ENFUI!

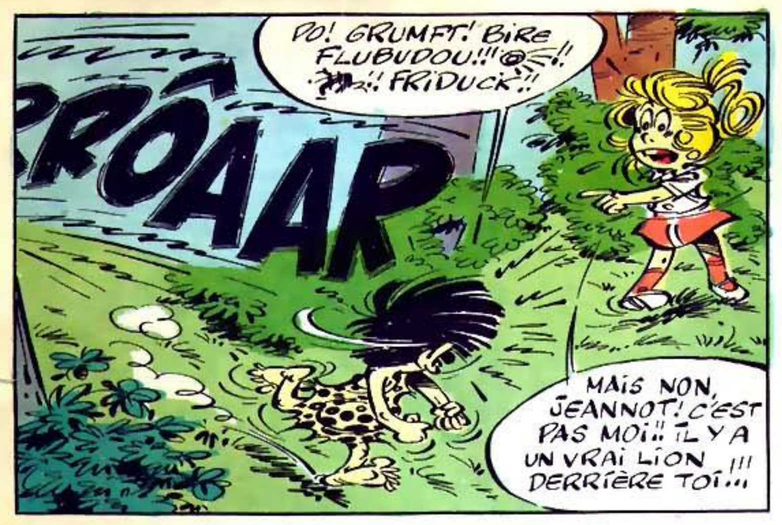

L'AGENT!! BODART!!
LUI!!? CE RASCAL!? C'EST... C'EST PAS VRAI!? PAS LUI?! PAS ENCORE LUI!? PAS TOUJOURS LUI!!?


PAUVRE JEANNOT... IL DOIT ERRER, AFFOLÉ ... POUR MOI, IL S'EST CACHÉ DANS LA FORÊT...
ALLONS-Y VOIR!


IL A FILÉ VERS LA FORÊT, PATRON!
BRUTUS, LE PLUS FÉROCE DE MES LIONS!!
6


BLOUGBOUDOU!! VRIBZOUBI! AFT! AFT!!
VOILÀ JEANNOT!! ET POURSUIVI PAR QUI? L'ÉTERNEL AGENT BO...
1366


NOON!

















QUANT AUX AUTRES, MA FOI, CE NE SONT PAS LES HÉROS DE L'HISTOIRE, ILS NE FONT PAS PARTIE DE LA BANDE À TOTOCHE, HMM? ALORS, QU'ILS SE DÉBROUILLENT!...

